

MONOGRAFÍAS GRUPO TSEYOR.



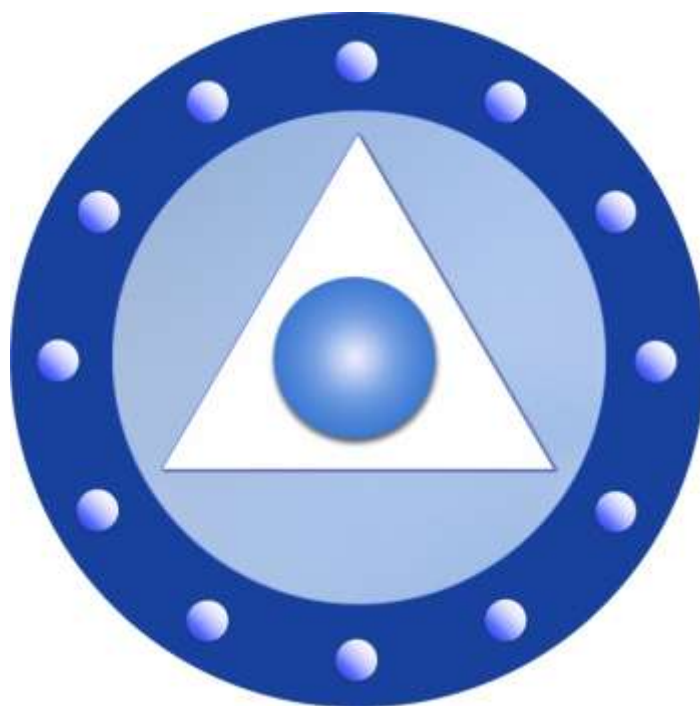
SOMOS
CREADORES
PODEMOS
CREAR
SOCIEDADES
ARMÓNICAS

MEMORIA
DE LAS
CONVIVENCIAS
DE LA
CASA TSEYOR
DE BARCELONA
3 AL 6 DE MARZO 2022



TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES
UTG UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA
ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR

SOMOS CREADORES
PODEMOS CREAR SOCIEDADES ARMÓNICAS
MEMORIA DE LAS CONVIVENCIAS DE LA CASA TSEYOR DE
BARCELONA
3 AL 6 DE MARZO 2022



GRUPO TSEYOR

SOMOS CREADORES. PODEMOS CREAR SOCIEDADES ARMÓNICAS

MEMORIA DE LAS CONVIVENCIAS DE LA CASA TSEYOR DE BARCELONA

3 AL 6 DE MARZO 2022

Marzo 2022

Se autoriza la libre divulgación de la obra, siempre y cuando no se modifique en absoluto su contenido y portada, y se cite expresamente al Grupo Tseyor como fuente o procedencia.

La presente edición digital es gratuita.

TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales

Barcelona (España)

Asociación Cultural sin ánimo de lucro número 26478

Código de Identificación: G62991112

UTG. Universidad Tseyor de Granada

Granada-España

www.tseyor.com

Diseño de la portada: Puente



Somos creadores, podemos crear nuestra propia personalidad, podemos crear nuestro propio disfraz, podemos crear nuestra propia sociedad y podemos crear nuestras propias sociedades armónicas, si nos damos cuenta de que somos creadores.

Shilcars

Com. 1141

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. COMUNICADOS RECIBIDOS.....	11
• 1141. <i>ABRIRNOS A UN PROCESO DE COMPRENSIÓN MUCHO MÁS AMPLIO.....</i>	11
• 1143. <i>EL FUNCIONAMIENTO DE LAS SOCIEDADES ARMÓNICAS NUNCA SERÁ ESTÁTICO.....</i>	34
3. PROGRAMA DE LAS CONVIVENCIAS.....	57
4. LÁMINAS DEL TALLER DE ABSTRACCIÓN.....	59
5. EXTRAPOLACIONES Y RESCATES ADIMENSIONALES.....	63
6. GALERÍA DE FOTOS.....	74

1. INTRODUCCIÓN

Esta monografía recoge la información generada en las convivencias de la Casa Tseyor de Barcelona, realizadas en la masía Cal Paradet los días 3, 4, 5 y 6 de marzo, con motivo de la celebración del cuarto aniversario de la energetización de la Casa Tseyor Barcelona.

Muchos comentaron lo vívido que tenían ese primer encuentro con motivo de la energetización de la casa Tseyor, que se realizó el 24 de febrero de 2018 (Tap 85), nuestro desplazamiento a Montserrat, con las pruebas que se nos presentaron, pensábamos que no llegaríamos a tiempo, los nervios, la emoción... todo se entremezclaba... pero sobre todo primaba la gran trascendencia del momento que, de forma un tanto imperceptible pero profunda, había calado en nuestros corazones. Y que ahora se reafirmaba con este cuarto aniversario.

Después, con el caminar, desde ese desconocimiento total de lo que sería esta nueva aventura, se fueron dando muchísimos aprendizajes, todos ellos sin duda alguna maravillosos y que nos ayudaron a todos a crecer y crear lazos cada vez más estrechos. Y rápidamente fue pasando el tiempo, llegó el primer aniversario, el segundo, que ya fue en este mismo lugar y donde tantas e intensas experiencias pudimos vivir, la visita a Montserrat... El tercero, que por las circunstancias que entonces vivíamos fueron unas convivencias *online*.

En las primeras convivencias, los hermanos nos hablaron de la energía del 33, y de la necesidad de un avivamiento del fuego del entusiasmo grupal, y por otro, el autodescubrimiento de nuestro Cristo interno, mediante la incorporación en nosotros de la energía del 33, la energía del Cristo Cósmico.

Y en las segundas convivencias, se completó un circuito que se inició con las realizadas en Mazatlán y México. Y en el comunicado 1045 nuestro hermano Shilcars nos dijo: *“Cierto que estamos aquí para solidificar una nueva trayectoria, que no es lineal, sino en espiral, hacia arriba, hacia la cúspide, hacia la infinita cúspide, y ello nos indica que volvemos a repetir un circuito, pero con mucha más vibración.”* También, después de la visita a la montaña de Montserrat y de la Moreneta, Shilcars nos dijo: *“Recibisteis una impronta muy importante, ayer, en el macizo de Montserrat, una energía crística de gran trascendencia”*.

Y en las terceras convivencias, “Cerrando círculos con el Grihal”, en el comunicado 1096 nuestro hermano Rasbek, nos dijo: *“Vamos cerrando*

círculos, cierto. Este es un proceso que, al igual que una espiral abierta hacia el infinito, va colmándonos de vibración. Energía cada vez con más eficiencia, positiva, hasta llegar al infinito. Con ello se indica que no existe final; si es infinito estará la energía en espiral girando, revolucionando, evolucionando, transformando, infinitamente, por siempre.”

Y sobre “Pueblo Tseyor” temática de estas convivencias, hemos seleccionado algunas de las citas de nuestro hermano Shilcars: *“Pueblo Tseyor que es un pensamiento, es una forma de pensamiento de sociedad armónica, que ya tenéis establecido en vuestras mentes más profundas, en la adimensionalidad. Cada uno de vosotros puede establecer el debido Pueblo Tseyor donde decida”.*

Desde aquella reunión en Tardienta, 29-3-2008, en la que Shilcars quiso intervenir ante el grupo que había ido a localizar la ubicación del futuro enclave:

Shilcars: “Habéis puesto la primera piedra en el proyecto. Una idea que debe materializarse y por lo tanto volverse tangible y efectiva. Puedo sugeriros también que tome parte activa el resto del colectivo, todos cuantos quieran participar con su opinión, incluso ayuda y sugerencias. Habéis tomado nota de la estructura de un pueblo de dicha naturaleza, habéis estado tomando nota gráfica de los paisajes y los exteriores de dicho escenario. Ordenadlo convenientemente y participadlo al resto del colectivo para que sea él y, en su caso, la opinión determinante de la Comisión de Trabajos, para que entre todos podáis afianzaros en esta idea. Y sobre todo aprender de las opiniones de todo el colectivo.”

Desde entonces el tema de Pueblo Tseyor ha vuelto a aparecer muchas veces, tanto en las reuniones específicas del grupo que investigaba la localización de este, como en las demás Conversaciones Interdimensionales, en las que también se han formulado preguntas al respecto.

Pueblo Tseyor es un tema capital en el grupo, es una idea que latía desde el principio mismo.

Tras un primer intento de localizar y construir Pueblo Tseyor, que no dio fruto, ha habido otros, en España y América, que por el momento no han llegado a plasmarse. A pesar de que Pueblo Tseyor ya existe en mundos paralelos, en este planeta tenemos ciertas dificultades para llevarlo a cabo. La principal es la falta unidad de pensamiento y de propósito. Sin este requisito, imprescindible, no será posible realizar Pueblo Tseyor.

Llegó el jueves 3 de marzo, primer día de estas anheladas convivencias, y desde el mediodía, fueron llegando a la casa los primeros hermanos, y otros a lo largo de la tarde. El ambiente distendido y de enorme alegría por esta nueva oportunidad de reunirnos físicamente, cosa que no había sido posible el 2021, era patente en todo momento. Risas, abrazos... se manifestaban por doquier.

Esa noche, después de la cena, se dio la bienvenida a todos los presentes y se hizo una pequeña explicación de las actividades previstas, tomando de base el tema a desarrollar que era el "Pueblo Tseyor", para lo cual estaba previsto, en primer lugar, un acto simbólico en el pueblo de Santpedor, que está cercano a Montserrat y al lugar donde se han realizado las convivencias, que consistió en dejar en lugares estratégicos de Santpedor siete piedras energizadas con las palabras mayas del mantra de protección, decoradas por la hermana No Te Vayas La Pm; y también la lectura de los comunicados 1134, 1135, 1136 y 1137 que son los últimos recibidos sobre Pueblo Tseyor. Y como es habitual, el mantra, meditaciones y talleres.

Posteriormente realizamos dos ruedas energéticas, una en el interior de Cal Paradet y la segunda en el exterior. En esa segunda rueda, Magda La Pm, mientras se acercaba para incorporarse a la misma, pudo ver tres fuertes haces luminosos que se encendían en una secuencia que formaba un triángulo. Eso fue el inicio de las actividades. Ni qué decir tiene que la energía que se sintió en ambas ocasiones fue muy intensa.

Bien, muy sintéticamente eso era lo que estaba previsto. Y así, el viernes, después de las meditaciones matutinas y el desayuno, nos preparamos todos alegremente para nuestra aventura de ese acto simbólico y salimos para Santpedor. Allí nos reunimos con algunos hermanos que habían ido directamente al lugar e iniciamos la búsqueda de los lugares que intuitivamente íbamos sintiendo eran los adecuados para colocar las piedritas.

Nuestra belankil, Magda La Pm, juntamente con nuestra priora Liceo, fueron localizando los lugares estratégicos y, luego, con la posterior confirmación de todos los asistentes, se fueron colocando las piedritas, realizando previamente el mantra: *Tseyor, Tseyor, Tseyor*. En cada ocasión se podía percibir una energía increíblemente potente y que nos hacía sentir la presencia de los HHMM.

Las primeras seis piedritas se fueron colocando formando dos triángulos en el casco antiguo de Santpedor, donde se dieron varias sincronías o datos curiosos. Por ejemplo, la primera ubicación se hizo bajo

un reloj de sol. En otros, con el nombre de la calle, el número... Y la última, en una pequeña ermita a las afueras, la ermita de Santa Anna de Claret, donde además se realizó una rueda energética. Y después, se colocó la última piedrita, el Ich, en una fuente al lado de la ermita y donde pudimos ver una placa en la que aparecía el nombre de Josep María Sala. Y también la sincronía donde se puso la piedra, en la fuente, donde aparece la Virgen con un niño o niña, y el nombre de Ana, la madre de la Virgen, pero que se asemeja muchísimo a la Moreneta.

Y en ese sentido, a una pregunta de la hermana Escampada Libre La Pm, nuestro hermano Shilcars nos dijo: *“En principio, puede apuntarse hacia una discrecionalidad, en el sentido direccional. Intermitentemente actuabais en uno y otro bando, en uno y otro lado, interdimensional, y esto producía sincronizaciones.”* (Com. 1141)

Shilcars: *“Puedo decir que, ya que estamos hablando de gráficos, y de estados imaginativos, establecer un gráfico mental podría ser interesante en estos momentos, y dado la pregunta que se ha suscitado por parte de tu propia réplica, y si consideramos que el descubrimiento de pueblo Tseyor es igual a 10, el estado actual para conseguirlo, el estado grupal actual, está en 7.*

Es una buena nota, pero ha de alcanzarse el 10, y este es vuestro objetivo. Así que mentalmente, imaginativamente, creativamente os damos una idea, una pauta, esta es vuestra situación grupal y mental”.

A continuación, una pequeña referencia sobre la ermita donde se colocó la última piedra: *Caminando bajo cielos tranquilos por un hermoso entorno con olor a Naturaleza y arbustos negros sobre verde hierba, a tan solo dos kilómetros al sureste de Santpedor, nos encontramos con un equilibrado conjunto arquitectónico de piedra. Formado por una iglesia situada al lado de otra: Santa María y Santa Anna de Claret. Santa María es románica, del siglo XIII, lo cual se ve claramente en que es más rústica que la otra. Su parte sobresaliente es su enorme torre-campanario rectangular con grandes agujeros oscuros. Por su parte, Santa Anna, declarada bien cultural de interés local, es del XVIII, como se ve en su portal con arcos y formas más elaboradas. Sin embargo, guarda en su interior una talla pintada de la santa que le da nombre y que se realizó mucho antes de su construcción, en el siglo XIII; una estatua que tiene unos rasgos inexpresivos con la mirada fija al frente.*

Posteriormente, nos dirigimos al lago L'Agulla para comer, relajarnos, platicar y luego regresar de nuevo a Cal Paradet. Fue al regreso a la masía donde recibimos la sorpresa de los siete gráficos que Puente y Sala nos

habían preparado como obsequio. Todos estábamos contentísimos y muy agradecidos por ello. Y a partir de ahí se desarrolló toda una labor con las láminas, empezando por elegir cada uno de los presentes una de ellas para empezar a trabajar inicialmente con esa, y luego posteriormente también entre todos y de forma unánime relacionarlas con las palabras mayas del mantra de protección, cosa que luego ratificó nuestro amado hermano Shilcars.

Solo resta decir que, al igual que en todas las convivencias que celebra el grupo Tseyor, la alegría y el buen humor han reinado durante todas las jornadas, los abrazos de hermanamiento lo han sido muy sinceramente y, gracias a la retroalimentación, hemos podido compartir días maravillosos que nunca olvidaremos.

Por todo ello esperamos que con ocasión de estas convivencias continuemos avivando esa llama interior y demos un pasito más en el descubrimiento y búsqueda de nuestro Grihal. Y con ello llegar a alcanzar el tan anhelado Pueblo Tseyor.

1. COMUNICADOS RECIBIDOS

- **1141. ABRIRNOS A UN PROCESO DE COMPRENSIÓN MUCHO MÁS AMPLIO**

Convivencias de la Casa Tseyor de Barcelona en Cal Paradet

Núm. 1141, viernes 4 de marzo 2022



Amigos y amigas, hermanos y hermanas, un saludo muy afectuoso, soy Shilcars de Agguniom.

Es un constante ir y venir, y todo para no ir a ningún sitio. Parece una broma del destino, que nos invita a movernos, a desplazarnos, para no ir a ningún sitio.

Eso nos indica que estamos en un mundo de ilusión, en el que todo está en función de lo que creemos que es y obviamos la realidad, obviamente, valga la redundancia.

¿Por qué? ¿Por qué no nos damos cuenta de que no vamos a ningún sitio, de que no nos desplazamos? Y ¿por qué creemos firmemente de que estamos en movimiento y vamos a todos los sitios, a todos los lugares, y en realidad a ninguno?

¿Existe algún punto de referencia que pueda decirnos dónde está el centro de nosotros mismos? Es difícil averiguarlo porque es un imposible cuando nuestra mente se limita a un espacio temporal, a un mundo infinito, a un universo o macrouniverso, cuando en realidad no existen esas distancias. Y no existe ningún punto, porque ni el punto existe, ni nosotros existimos, ni nada existe.

Esto para el ego es de un resultado indiscutiblemente, para él, atroz. No puede comprenderlo. Quiere posicionarse en un punto que no existe, en una capacidad material que tampoco existe. Quiere situarse, posicionarse, afincarse, retener, posesionarse de la materia, cuando en realidad la materia tampoco existe.

Porque todo elemento visible es solamente ilusión, porque todo en el fondo es un conglomerado atómico, y detrás de cada átomo no existe nada. Dentro del átomo existe un mundo infinito, que tampoco es nada, por lo tanto, nada es.

En cambio nuestro ego, nuestra personalidad, ignorante, nos hace creer que el valor absoluto está en la materia, en los bienes, en la posesión, en el poder, cuando todo ello es únicamente fantasía, ilusión, nada.

Con este planteamiento podríamos divagar y seguramente sesudos pensamientos intelectuales destrozarían de arriba abajo dicho planteamiento y lo darían por inútil. Y tendrían razón.

Tendrían razón porque en este mundo material este es el orden que está presente y que es exigible, y por lo tanto documentable, y por lo tanto comprobable, hasta un cierto punto. Hasta el punto en que podemos darnos un martillazo en el dedo y sentir dolor, o un dolor de muelas y sufrir muchísimo.

Pero aun y todo el dolor del martillazo y el dolor de muelas, si nuestra mente estuviese suficientemente preparada, no existiría. Ni tendríamos ese dolor, ni tendríamos ese dolor de muelas.

Y sí, tendríamos la suficiente capacidad clarividente como para darnos cuenta de cuándo estamos a punto de recibir un impacto, ilusorio, de un martillazo o cuándo una situación anómala en nuestro organismo se está produciendo y la podríamos corregir *ipso facto*.

Pero dolor, en absoluto, porque el dolor es imaginario. El dolor podemos agradecerlo, de alguna forma, porque nos avisa de que algo no está funcionando bien en nuestro organismo. Y es evidente que nuestro organismo tiene esos recursos para avisarnos, aunque en definitiva uno y otro, pueden ser solventados con la suficiente perspectiva y el trabajo propio de la autoobservación.

Y aquí, en este punto, sí podríamos hablar de una realidad palpable, aunque imaginaria, pero real, ilusoria, pero verídica, cual es el pensamiento trascendente. Y ahí sí existe una realidad, ahí existe la posibilidad de transformar nuestras impresiones, todas nuestras impresiones.

Desde la más simple, cual es el dolor por una enfermedad, o como he dicho por un impacto de cualquier naturaleza en nuestro organismo, así como la pérdida sentimental de un ser querido, o el sufrimiento por ver el sufrimiento de los demás, que también es una forma de sufrir.

Todo ello forma parte de un compendio organizativo para que podamos llegar a darnos cuenta que en nosotros ha de producirse un cambio, un cambio mental de estructuras psicológicas, de forma tal que dicho cambio nos prepare para abrirnos a un proceso de comprensión mucho más amplio.

Desengañémonos, todos creemos que valemos mucho, que tenemos mucha capacidad, que somos diferentes a los demás y que somos lo mejor de lo mejor. Y no hablemos de las madres con sus hijos, que siempre creerán que sus hijos son los más hermosos, más guapos, los más perfectos del mundo. Y tendrán su razón, porque es un pensamiento tridimensional y puede que eso, ese pensamiento, les sirva para seguir adelante.

Pero, en el fondo, desengañémonos, no hay nadie perfecto, ni los hijos, nuestros hijos, en este caso los vuestros, son perfectos, como nadie es perfecto en este mundo, y sí muy imperfectos.

Aunque gracias a esa imperfección podemos aspirar a transmutar, podemos aspirar a reconocer la realidad de los mundos y a tener unas perspectivas, dentro de la inferioridad de nuestro pensamiento, positivas, y con la ilusión del mañana, con la esperanza del mañana.

Y ¿cómo se consigue o alcanza dicha esperanza y nos proporciona a todos y a cada uno de nosotros esa particularidad tan específica, como es

seguir viviendo con ilusión, esperanza, conformidad y ganas de renovarse día a día? Sencillamente, transmitiendo nuestro pensamiento en hermandad, la tan repetida retroalimentación.

No es posible evolucionar, para ninguno de vosotros y vosotras, únicamente con un pensamiento individual. No es posible evolucionar solos, lo ha de ser con la ayuda de todos, dando, dando y dando. Y en este proceso de dar se retroalimenta el conjunto, se enriquece y sube de vibración. Y esta es la cuestión más importante.

Entonces, ¿cómo quedamos? ¿Nada existe? Ciertamente, nada existe. Ni nosotros existimos como tales, somos una ilusión. Es como ponerse un disfraz en épocas de carnavales. El disfraz no somos nosotros, nosotros somos lo que hay detrás del disfraz.

Así, cada uno de nosotros no somos nosotros, somos lo que hay detrás de ese disfraz, que aparentemente nos hace creer que somos nosotros.

Y ¿qué hay detrás? Nada, pensamiento, tal vez, pero nada más. Entonces, si no hay nada más, ¿qué más hay para poder deambular por este mundo tridimensional?, la ilusión.

Ahora bien, ¿vamos a hablar de ilusión propiamente o de un estado ilusorio, fantasioso, elucubrante? No, no, vamos a hablar de ilusión, auténtica ilusión regeneradora, creadora. ¡Ah!, ahí está que *quid* de la cuestión, *creadora*.

Somos creadores, podemos crear nuestra propia personalidad, podemos crear nuestro propio disfraz, podemos crear nuestra propia sociedad y podemos crear nuestras propias sociedades armónicas, si nos damos cuenta de que somos creadores.

¡Ah!, también puedo preguntar, ¿así, si ya dejamos de ser nada, seremos algo? No, continuaremos no siendo nada, pero de esa nada pasaremos a ser creadores. ¡Hombre!, y tal vez ser creadores ya sea algo, porque si somos creadores podremos crear, y si podemos crear, crearemos vida. Claro, vida ilusoria, vida ficticia, vida material.

Incluso podemos crear del plomo, oro. Podemos transformar, cual de un vil metal, un maravilloso oro. O de un trozo de carbón podemos crear un maravilloso diamante. Eso es posible, pero en el fondo ¿a qué nos va a llevar? A Nada.

En cambio, si utilizamos ese sentido creador y podemos ajustarnos de tal manera con nuestra interioridad, y crear en otro la perspectiva de un

mundo nuevo, y dotarle de confianza y esperanza, para que pueda así mismo despertar, ahí está el auténtico creador.

Este ser imaginario al cual denomináis Dios, Absoluto o Creador, no existe. Pero, ¡oh! paradoja, existe su manifestación. Y ahí esa manifestación la podemos ver en los rostros de todos y cada uno de nosotros. Podemos ver esos campos llenos de flores, de árboles, de plantas, de seres vivos que respiran ese mismo aire que nos sustenta, y planetas que giran alrededor de sus órbitas, en ese Universo. Ahí está la verdadera razón de ser creador.

Y ahí está la verdadera razón para entender que, no existiendo un Absoluto, existe su manifestación. Y eso nos habrá de dar a entender que nos falta mucho para llegar a comprender tal cuestión. Y ahí estamos, y ese es el impulso que debemos darnos todos y cada uno de nosotros: llegar a comprender lo que no comprendemos, para nuevamente encontrarnos en falta y buscar nuevas perspectivas, que no entenderemos y que habremos de esforzarnos para entender. Y así infinitamente.

Y si entendemos eso no como una rutina, ni como una pesadez ni como un ejercicio que nos han dado en la escuela para hacer los deberes, sino con el apasionante mundo que ello encierra, el descubrimiento de uno mismo, descubriéndose además todo el Universo, porque descubriéndose uno mismo se descubre el Universo entero, con esa ilusión por vivir, no moriremos.

Esa ilusión por vivir trascenderá nuestro cuerpo físico, y tal vez tengamos que cambiarlo por uno nuevo, acaso. Pero en realidad no será necesario ese proceso, porque habremos comprendido el juego. Cuando uno comprende el juego, comprende la magia del juego, descubre el truco. Ahí no habrá engaño. Cuando uno descubre el truco se acabó la ilusión y llega la realidad.

Por eso, amigos, amigas, hermanos y hermanas, prestad atención a todo este proceso y, a todos aquellos y aquellas que se os acercan, que os piden información, dádsela. Si la piden, dádsela, no tengáis reparos.

Moveros, porque en la medida en que os mováis, el cosmos estará atento, porque ya hemos indicado en más de una ocasión que el cosmos son miles, millones de infinitos ojos que observan todo nuestro acontecer. Desde la réplica genuina de todos y cada uno de nosotros, hasta las réplicas de todas las réplicas, están pendientes de todos nosotros, porque todos nosotros somos Uno.

Es entonces, cuando a partir de este proceso vivencial, de esta experiencia que llevamos a cabo, y que nos ha reunido aquí, en este lugar,

y que pronto se va a expandir fuera de estas fronteras y de estos espacios, y que va a repercutir positivamente en las mentes de muchos y muchas, desde este momento, tened la ilusión de ese cambio.

Tened la ilusión de que no es una rutina, de que no es un proceso simplemente, y de que vale la pena vivir, de que vale la pena esforzarse. De que es necesario levantarse cada mañana con la ilusión de un nuevo día, y sonreír para que la creatividad entre en todos nosotros. Y con la creatividad, empecemos a aprender a crear.

Porque de lo más simple, se crea lo más complejo. No hay nada complicado que no haya sido simple al principio, por lo tanto, aprended a crear, aprended a imaginar, aprended a fluir, con ilusión, contentos, alegres, sonrientes, porque lo tenéis ganado desde un principio si sabéis aprovecharlo, si os dais cuenta que nada existe, que la posesión es propia del ego, y ahí lo vamos a respetar, pero que en realidad eso es un lastre, es un anclaje que nos priva de volar. Y ahí está la cuestión.

Resolver la cuestión es muy fácil: volar a través de la imaginación creativa, trasladándoos a lugares en los que la misma os permite reconocer, y eso es empezar a crear.

Sed creativos, huid de la rutina. Huid también del confort por el propio confort.

No persigáis el confort, aceptadlo, pero no os obsesionéis con ello, porque en el momento en que os obsesionéis no avanzaréis; no lo olvidéis, sois Muul Águilas GTI, y este no es vuestro cometido. Y si no os aplicáis en vuestro cometido, esos ojos vigilantes en el Universo sabrán daros la medicina adecuada como para que reaccionéis.

Sí, ciertamente, abriros a una perspectiva creativa sin ningún interés. Dejad fluid vuestros pensamientos, vivid alegres y confiados, lo tenéis todo a vuestro abasto. Y cuando digo todo es porque tenéis a la comunidad Tseyor con vosotros, y eso es tenerlo todo.

Y si alguno cree que no es cierto lo que digo, que hable. Ahora es el momento, y tal vez con el apoyo de todos, en la retroalimentación de todos, podamos aclarar cuestiones de este tipo. Ahí queda mi oferta, mi proposición.

Por el momento, me despido de todos vosotros, mandándoos mi bendición.

Shilcars, amor.

Ayala

Amado hermano Shilcars, infinitas gracias, porque este mensaje ha sido espectacular desde la cabeza a la cola.

A ver si hemos pillado en algo la síntesis, creo que la primera parte se fundamenta en un proceso de desanclaje del posicionamiento egoico. Porque hablamos de desapego, pero el desapego es infinito, respecto a que los apegos lo son también. Pero el desanclaje es un desapego global, que al menos es alcanzar ese grado de equilibrio y que esa toma de conciencia nos sirva en cualquier momento para producir ese desanclaje del apego que sea, en un momento determinado de nuestra vida o faceta de la misma que quiera engancharnos a través de la identificación.

Y la segunda parte la entiendo también como el sentido contrario, alcanzar ese nivel de conciencia, práctica, efectiva, a través de la extrapolación, que no es casual, pues desde un tiempo acá nos vienen insistiendo en que activemos la extrapolación. Y esta tiene que ser producida a través de nuestra propia capacidad imaginativa, como elementos creadores. Y esto lo quiero conectar a que cuando hagamos la extrapolación tengamos plena confianza en lo que experimentamos, porque entiendo que esto es un proceso.

El ego siempre está ahí, y de forma sutil genera dudas, pero somos nosotros los que inconscientemente dejamos esa puerta abierta. Pero si somos capaces de vencer esa sutil presión egoica, y vamos confirmando y estando completamente convencidos de que nuestra extrapolación es real, aunque luego en los rescates y en la exposición de los mismos no coincidamos, llegará un momento en que la imaginación creativa de todos y cada uno de nosotros será tan efectiva que habrá un punto de coincidencia de que estos trabajos van a conseguir un punto de inflexión en la masa crítica, para que sean efectivos y nos sirvan de acicate para el desanclaje egoico que tú has comentado en la primera parte. No sé si estoy muy desorientado en esta síntesis. Gracias.

Shilcars

Planteamientos muy respetables y con cierta objetividad. Sin embargo, el desanclaje no es tan fácil, la solución requiere de impactos emocionales muy fuertes, me refiero a la desafectación. En esa zona de confort que buscamos, los apegos son muy dificultosos porque ya no son apegos materiales, que podrían ser muy fáciles de renunciar.

Uno puede renunciar a una gran mansión y recluirse en una pequeña cabaña y ser muy feliz, si acaso no se apegado y mentalmente no ha sido acariciado por el deseo, la ambición y el afán de supremacía.

Es lo mismo que un vicio, una adicción. La adicción puede repercutir, más o menos, en un aspecto físico, pero en realidad la adicción es mental, y lo difícil está en el desapego mental de toda la cuestión, para proceder a un desanclaje, como el que indicas. No es tan fácil.

Por eso, aviso para navegantes, el medio está trabajando al respecto, y el medio es una energía, ¿sabéis?, es una energía que uno puede utilizarla, o bien que el medio le utilice a él. La gracia está en saber aprovechar la energía contraria en beneficio propio. Eso es así de claro. La energía no la generamos individualmente, así porque sí, aprovechamos la energía existente para llevar a término nuestros propósitos, nuestros objetivos.

Es entonces cuando conviene recapacitar y darse cuenta que el medio nos da esa oportunidad de desanclaje. Y lo estamos viendo muy de cerca en nuestro mundo, en este caso el vuestro.

¿Podrá afectar de tal manera la acción del medio para producir en vosotros un desanclaje? Y si realmente sois objetivos puede, y digo puede, que en el fondo estéis dispuestos a pasar por este proceso de desanclaje mediante el propio esfuerzo y sacrificio, incluso con dolor. Incluso también indirectamente y no directamente, que también indirectamente se puede producir dolor. Y aquí queda esto dicho.

Ved la situación mundial, ved el medio cómo actúa, muy rápidamente, y nadie va a escapar porque es un trabajo grupal, me refiero a un grupal mundial, y no puede uno esconderse en un agujero sin pasar por las consecuencias derivadas de un proceso de regeneración grupal o mundial.

Pero si sois inteligentes, como mínimo no sufriréis, y eso es lo más importante, porque accederéis a la acción regeneradora con el suficiente entusiasmo, ilusión y factor positivo que va a permitir que no os preocupéis, que no temáis por nada, al contrario, que asistáis al encuentro con esa realidad ilusoria con el debido entusiasmo. Y así se vence, y así se produce el desanclaje.

Y claro, cuando uno no sufre, cuando uno no tiene miedo, cuando uno sabe exactamente el proceso por el que está pasando, y sabe positivamente, además, que es para su propio beneficio espiritual, qué le importa lo pasajero, qué le importa lo temporal, qué le importa el dolor, cuando en realidad no va a sentir dolor, qué le importa el sufrimiento,

cuando en realidad no va a sufrirlo, qué le importa el miedo, cuando en realidad no lo va a tener.

O sea, que es una cuestión de actitud ante las situaciones de toda la vivencia temporal aquí, en este plano físico. Y es más, vosotros, como Muul Águilas GTI, tenéis una doble condición y responsabilidad, al mismo tiempo, y es que vais a alcanzar muy pronto, y hablo desde mi perspectiva del tiempo, no del vuestro, vais a alcanzar muy pronto una claridad mental sin límites.

Vuestras mentes se van a iluminar de tal manera que van a comprender lo que por ahora puede ser incomprendido.

Vuestras mentes van a saber actuar en todo momento y ante cualquier circunstancia. ¿Por qué? Porque previamente lo habréis vivido en la adimensionalidad y allí habréis tomado nota. Habréis aprendido la lección y, en el momento en que la pongáis en práctica, cuando toda esa teoría en la adimensionalidad haya sido asumida y la pongáis en práctica en la 3D, solucionaréis cualquier problema.

Y como vais a ser creadores por naturaleza, vais a transformar toda la miseria en riqueza, toda la miseria espiritual en riqueza espiritual. Eso es mucho, pero mucho, daos cuenta, y ahí se va a producir el desanclaje. No de otra forma.

Escampada Libre La Pm

No sé si es adecuada la pregunta que he sentido con el comunicado, pero has dicho algo que me ha llamado la atención, me ha llenado mi interior, y ha sido en algo que has dicho sobre “el Dios Creador no existe, pero sí existe su manifestación”. Y ha sido de una forma..., en el momento pensé en mis nietas, y somos muchos que tenemos nietos, y a la hora de dar explicaciones a ciertas preguntas, pues se nos hace un poquito complicado, sobre todo para mí, pues no sé nada. Hace poco me preguntaba una de mis nietas que si yo creía en Dios, y por eso ha sido como escuchar a Shilcars como una niña pequeña. Estas dos frases que has dicho me han dado luz a la hora de poder explicarle a mis nietas en lo que creo, sin interferir en la educación que les puedan dar sus padres. No sé si podrías decirnos algo más sobre este tema, pero de forma sintética.

Shilcars

No es fácil llegar a alumbrar mentes de vuestro nivel, con la pura palabra. No obstante, es posible reconocer la verdad de las cosas, a través de la no existencia del pensamiento.

¿Queréis reconocer las verdades del Universo?, no penséis, no razonéis, fluid, dejad que las sensaciones penetren en vuestro interior sin prejuicios, sin juicios, dejad que la realidad impregne vuestro pensamiento, y en ese punto podréis daros cuenta que no existe nada más que vuestro pensamiento, nada más.

Y no existiendo nada más que vuestro pensamiento, que además es inalcanzable, puesto que una idea lo es, inalcanzable, pero puede mover montañas y puede crear, es muy fácil darse cuenta de que en el Universo no puede existir otro Absoluto que no sea el propio pensamiento. Y dicho pensamiento nada es, pero lo es Todo. Y esta es la máxima del Universo: Todo es Nada.

Una Pica en Barcelona La Pm

Entonces, ese pensamiento siendo nada es el vehículo que nos permite crear todo.

Shilcars

Crear todo o nada.

Una Pica en Barcelona La Pm

Pero es el mecanismo mediante la parte creadora de la ilusión, que has comentado antes, puedes elegir entre crear o no crear, crear todo o nada. En la nada está el todo, y el mecanismo para utilizar esto digamos que es el pensamiento.

Shilcars

Teniendo en cuenta además que el pensamiento estará en el equilibrio, estará en el ser y no ser, en el centro. Ni será ser ni será no ser. Y ahí está, en el equilibrio está la realidad, la trascendencia, la objetividad y digamos el pensamiento.

Esfera Musical Pm

Para mí has tocado muchos de los temas que hemos hablado nosotros, como si hubieras estado en todos lados a la vez, has mencionado palabras que nosotros hemos citado, tal cual. ¿Cómo se produce ese procedimiento? ¿Se produce a través de nuestras propias réplicas? Yo sé que eso es cuántica, pero no sé si nos puedes decir algo más de esto, pues la sincronía ha sido bárbara.

Shilcars

Es el factor multiubicación.

Esfera Musical Pm

El factor multiubicación por nosotros y por ustedes, por decirlo de alguna manera.

Shilcars

Por decirlo de alguna manera, conscientemente..., puntos suspensivos.

Esfera Musical Pm

Con respecto a los dibujos que nos ha traído Puente, que los ha canalizado, esos 7 dibujos, no sé si es una manera de trabajar nuestra imaginación creativa. ¿Cómo debemos de trabajar estos dibujos? Me imagino que será en grupo, en retroalimentación. Si nos puedes dar alguna referencia, para ayudarnos en este sentido.

Shilcars

La base principal por la que se os ha entregado el siguiente juego de gráficos, el motivo por el cual tenéis a vuestra disposición los mismos, es para que entendáis, y posteriormente comprendáis, que el mundo de las formas encorseta vuestro pensamiento y no os deja salir de las mismas, y actualmente ha de procederse a una expansión del pensamiento.

Y las formas, formas son, y el arte, en su expresión más profunda, aun cuando se trata de retratar la propia naturaleza, nunca llegará a comprender la funcionalidad de la misma ni a obtener de la misma toda su

esencia, porque la mente estará limitada, precisamente por su acto intelectual o razonativo.

Por lo tanto, nunca o casi nunca se expresará, en su totalidad, la realidad de la propia naturaleza puesta en un lienzo, en una obra de arte, por muy perfecta que nos pueda parecer. Porque no expresará realmente la totalidad del objeto puesto ante el prisma de un pensamiento técnico, incluso de un pensamiento preparado intuitivamente y con un conocimiento sobrado de la técnica pictórica, artística, escultórica, etc., etc., del individuo.

Así, cuando el artista pretende expresarlo con su intelecto, con su bondad puesta en el propio proyecto artístico, nunca alcanza, o casi nunca, repito, la totalidad de lo que se prevé que pueda manifestarse, por cuanto la visión no es objetiva, es parcial.

Puesto este antecedente, tenemos que recurrir a otro aspecto muy importante de toda manifestación, y dentro de dicha manifestación cabe la expresión del CAFÉ Trascendental, porque el Arte es Ciencia, es Filosofía, es Espiritualidad. Y junto al Arte se produce una simbiosis que puede repercutir en mostrar una realidad muy superior a la que se obtiene únicamente con la expresión artística.

Todo y que la expresión artística puede ser maravillosa y de una gran belleza, no lo es todo, le falta o le faltará vida, porque todo no puede alcanzarse con una visión subjetiva, la de cualquier artista en esta 3D.

Y repito, a la vista de estos antecedentes, no nos queda otra forma que estimular la imaginación creativa para penetrar en otros procesos, que están fuera del alcance de la racionalidad, que es la trascendencia, que son los correspondientes a la adimensionalidad.

Y ¿cómo expresar sentimientos, afectos, relaciones conductuales o vivenciales que escapen a la forma con que nuestra mente quiere siempre reconstruir sus históricos antecedentes? Con la expresión artística a nivel abstracto o surrealista. Escapando de las propias formas para aplicar una nueva forma de pensamiento que huya de la estructura impuesta por unos cánones que obedecen a otras consideraciones o a otras aspiraciones que pueden muy bien pertenecer a este mundo, y tener derecho al mismo, pero el tseyoriano auténtico no debe conformarse únicamente con este plano tridimensional, sino que debe aspirar a otro más profundo.

Y en esa profundidad en la aspiración, habrá de expresarse buscando fórmulas que le permitan la creatividad y trasladarla ¿cómo? ¿de forma racional? No, habrá de expresarla de otra forma, acercándose a la

subrealidad, a la abstracción, porque a través de la abstracción puede repercutir y transmitir unos pensamientos, en este caso energías vibratoriales que van a procurar que la genética, el ADN y el cromosoma se transformen, reciban *inputs* vibratoriales y, sin darse uno cuenta, se transforme positivamente, porque estará recibiendo energía vibratoria superior, y no inferior.

Porque la energía toda es la misma, pero puede recogerse de un sistema o de otro. La energía de las infradimensiones también es energía, y la energía producida por barbitúricos, por drogas, por elementos químicos, puede producir relativamente o dar la sensación de belleza, de una maravillosa técnica, pero en el fondo su base es subjetiva. Y a eso no apostamos.

Y os brindamos la posibilidad de que observéis trabajos que han nacido de la propia canalización, con lo cual se consigue transmitir vibración y tenerla a vuestro abasto. Y no solamente aprovecharse de dicha vibración, sino también de que la misma os proyecte en un mundo de ideas que permita que vuestra creatividad sea cada vez mayor. Y si vuestra creatividad es cada vez mayor, al final seréis mayores creadores.

Ayala

Es impresionante lo que nos estás dando, quizás sea también porque nosotros, el grupo, hemos subido algo el nivel de comprensión. Tengo la primera piedra que se energetizó, y que nuestro Chac Mool tuvo la amabilidad de pintar aquellas casitas en ella, y nada es casual, pues todos vemos la importancia de la piedra y como ha ido subiendo de vibración con cada energetización. Y va a ser igual en esta ocasión, las obras de Puente son la base incipiente para seguir proyectándose en un futuro con mayor capacidad vibratoria.

Una forma de desanclar en parte el ego, en el proceso de encontrarse con uno mismo y hacia la trascendencia, es bajar la información, porque allí todo es abstracto evidentemente, y hacerla visible aquí también, pero de una forma abstracta, con lo cual el ego se siente desarmado, porque el arquetipo que tiene estructurado para comprender lo que percibe con los sentidos físicos pues se le bloquean. Pues aquí entra más en paralelo la capacidad imaginativa, intuitiva, para hacer la lectura de ese mensaje. Es un proceso como empezar de nuevo el parvulito en una escuela trascendente y no tan 3D. No sé si lo hemos entendido. Infinitas gracias.

Shilcars

Agradecer tu trabajo, agradecer que nos ayudes en la labor de comprensión. Y nada más.

Orden en las Ideas La Pm

Lo que nos estás compartiendo este día me recuerda unas palabras que me dijiste, que ahora tocaba el desorden trascendental y hablabas de esa abstracción del pensamiento, y que logrando eso podríamos tener esa imaginación creativa. Quería preguntar si este mensaje abstracto, esta forma de expresión, visual, con colores, con no formas, que se salen de la geometría que conocemos en la 3D, se puede utilizar para lograr esa abstracción del pensamiento, porque creo que cada uno, desde nuestro posicionamiento psicológico vamos a encontrar un sentido a ese mensaje, pero conforme vayamos haciendo nuestro trabajo interior le vamos a dar un sentido diferente, si se va a interpretar diferente. Y, como nos dices tú, es un mundo de manifestación, y lo que nosotros podamos generar con la imaginación creativa nos va a ayudar a tratar de tener ese equilibrio. va a tratar de encontrar ese equilibrio. ¿Puede ser posible usarlo como una herramienta?

Shilcars

Por supuesto que sí, si con el no pensamiento podéis penetrar como entre bambalinas en el mismo gráfico y, como simbólicas puertas interdimensionales, penetrar en la adimensionalidad.

Esfera Musical Pm

Para mí queda claro que los dibujos que se han psicografiado son como sellos de Tseyor, y a través de los mismos te puedes extrapolar y meter en esos mundos, son como puertas que te pueden llevar a distintos mundos creativos.

En esta relación, Shilcars, se me vino a como que nos estás llevando a la niñez, porque estoy seguro que si le damos estos dibujos a nuestros niños son mucho más capaces de sacar más significados de ellos, que a lo mejor nuestras mentes que están más llenas de contaminación, más oscuras. El proceso es ser cada vez más niños, para retomar la imaginación que teníamos cuando éramos niños. Es un proceso retrógrado, es decir ir como hacia atrás que en realidad es ir hacia adelante, ir cada vez con más

vibración y ser cada vez más niños, por ejemplo, en Agguniom, que se juega mucho con esa imaginación en abstracto, con esa imaginación creativa. No sé si estás de acuerdo con lo que estoy planteando.

Shilcars

Cierto, así es, y el resultado es la sonrisa, la risa, la alegría, el entusiasmo, la ilusión, la esperanza y..., puntos suspensivos.

Escampada Libre La Pm

¿Podríamos poner un ejemplo, a la hora de trabajar el gráfico, de hablar de lo que yo, por ejemplo, he recibido en un primer momento, para compartirlo? Por si va por ahí la cuestión.

Shilcars

La síntesis de esos gráficos en realidad, es como decir que hasta que no se comprenden el individuo no está preparado.

Escampada Libre La Pm

¿No comprender totalmente el gráfico o no comprender lo que comienza a ver?

Shilcars

La comprensión es infinita.

Escampada Libre La Pm

Entonces nunca estaremos preparados.

Magda La Pm

Siempre estaremos en preparación.

Escampada Libre La Pm

Pero a la hora de trabajarlos, Shilcars, nos has hablado de la retroalimentación en cuanto a los gráficos, para nosotros aportarnos, y a la hora de retroalimentarnos, tendremos que compartir lo que cada uno ve. Por ejemplo, los afines, tendremos que compartir lo que cada uno ve. Por eso te hacía la pregunta. Por ejemplo, a mí me tocó el número cinco, pues tendré que compartir con los que también les tocó ese mismo número lo que cada uno está recibiendo. Lo primero que me llamó la atención vi un guerrero preparado, y abajo del todo veo como una fila de soldados, lo que son las piernas, preparadas para caminar. He interpretado que es una fila de soldados, pero pudiera ser una fila de réplicas. Eso mismo es a lo que me refiero a la hora de compartir con otro número 5 y de ahí sacar un aprendizaje de qué momento estamos viviendo, y aprender también de la inconsciencia y retroalimentarnos unos a otros de cómo son las distintas visiones. Por ejemplo.

Shilcars

Y también aprender de lo que no se ve, pero que es adyacente y que puede interpretarse de distinto modo.

Junto a Ti La Pm

Me sorprendió muy gratamente los dibujos, porque desde hace un mes me nace hacer líneas y colorearlas. Lo que observé es que me lleva a un estado de paz y de muchísimo equilibrio. Incluso un día, cuando me di cuenta, eran las 4 de la mañana, y me dije, llevo cuatro horas coloreando, porque en realidad era colorear como una niña, y no me había dado cuenta del tiempo que pasó. Así que, al verlos, me quedé tan en *shock* que solo pude ver un dibujo, el resto ni lo vi, que fue justo el que me explicó Puente, que causalmente era el 1, y es el que me tocó. Así que tengo trabajo ahí.

Así que lo que me viene es que cada uno va a ver lo que está en él, en ese dibujo, no dejo de ver animales, naturaleza, incluso vi a una hermana, vi que es como nuestro puzle, nuestra mente dibuja la ficha de un puzle muy 3D, sin embargo, quizás nuestro Puzle Holográfico es así, es más libre. Y luego me viene que pueda ser también, aparte de lo que uno ve, que ya está dentro, que también pueda ser un ejercicio para desarrollar esa creatividad, el aplicar esa técnica, que tú antes nos explicabas, de estar atentos a lo que nos viene y dejarnos llevar, hacer esas líneas, que uno no sabe qué va a salir.

Mi pregunta tiene que ver con eso, por ejemplo, estamos en el Departamento de Arte y observamos que hay hermanos que no se atreven a entrar porque sienten pánico ante una hoja en blanco, y yo les digo pues una línea ya es lo que salga, y es perfecto. Así que la pregunta es ¿podría ser un buen ejercicio para nosotros experimentar también en el dibujo, para desarrollar esa creatividad?

Shilcars

Claro, por supuesto, desarrollar la creatividad. Y también reconocer que existe un más allá dentro del gráfico, que os puede transportar precisamente por la vibración que del mismo se ha obtenido, a otros niveles de consciencia con suma facilidad; si sabéis interpretar los rasgos. Es como leer una partitura, y leyéndola podéis reconocer los instrumentos, los tiempos, etc., etc.

Lo único que podemos garantizaros es que esos gráficos contienen vibración positiva, y nunca se han producido en estados alterados de consciencia, que podría obviamente repercutiros en vuestra vibración, de ser así. Por lo tanto, confiad en ellos, confiad en su vibración, confiad que pueden transportaros a un mundo musical, a un mundo en donde se expresa el verbo aprendiendo precisamente a leerlos.

Esfera Musical Pm

Con respecto a esto, ¿el mundo al que se accede es el mundo que se ha predeterminado que se acceda, o accedemos a nuestros propios mundos interiores? Claro, nada está fuera, todo está dentro. No sé si me has entendido la pregunta. ¿Son mundos creados *a priori* para que nosotros experimentemos y nos explayemos en esos mundos o en realidad vamos hacia nuestro interior?

Shilcars

Vamos a procurar en todo momento que vuestras mentes se interpenetren y lo hagan de forma espontánea, objetiva, equilibrada y lo máximo de perfecta posible.

Perfección posible, porque en este mundo de las ideas, en este mundo del pensamiento trascendente, únicamente se accede a él con equilibrio. Sencillamente es eso.

Os damos la oportunidad de interpretar unas “partituras” para que, con vuestro propio verbo, podáis acceder a esos mundos, que no están en ningún sitio, pero que sin duda están, si sabéis acceder a ellos.

Punto Sur La Pm

Cuando he visto los dibujos me ha venido a la cabeza...

Puente

Me ponéis en un compromiso, hemos hecho los dibujos para entregarlos como un juego, pero no pensaba que tuvieran tanta repercusión.

Magda La Pm

En los encuentros presenciales para organizar las convivencias, hablamos de hacer como un juego para todos los hermanos que iban a estar y que fuera una sorpresa. No lo habíamos comentado nada más que con los hermanos que acudieron a los encuentros presenciales, porque era una idea que por una razón u otra no se acababa de concretar. Y cuando Puente y Sala comentaron lo de los dibujos me dije: eso es lo que corresponde. Por eso no se daba lo del puzle que era por donde iba la idea del juego que queríamos preparar.

Punto Sur La Pm

Cuando he visto los dibujos me ha venido a la cabeza Miró, Salvador Dalí, Picasso, y viene que a través del dibujo podemos acceder a donde han accedido todos los maestros, tanto de la música como de la pintura, recoger de la adimensionalidad todo ese conocimiento, era algo así lo que te quería preguntar.

Shilcars

Sí, acceder a esos mundos sublimes, con total seguridad y sin riesgo alguno de interferencias que en estos momentos no convienen. En estos momentos ni nunca, pero especialmente en estos momentos. Porque interesa que vuestras mentes, cada vez más, asciendan de vibración, se separen de ese mundo denso y enfermo, se regeneren y activen resortes

insospechados para que podamos todos relacionarnos sin ningún tipo de barrera, de tú a tú, a voluntad, y en los diferentes estados conscienciativos que sea menester.

Porque en el fondo se pretende que vuestras mentes despierten, este es el objetivo, este es el propósito, porque la labor no es especialmente para vosotros, sino para terceros.

Punto Sur La Pm

Me viene otra pregunta, para despertar las mentes, que también tiene relación el taller que hacemos en las palabras leídas en 7 minutos, creo que después de una cosa viene la otra. ¿No?

Shilcars

Por eso ha venido esta cosa y no otra. Todo en su momento, pero vendrán más, y todo a su debido tiempo.

Esfera Musical Pm

Todo tiene que ver con todo, Puente, en su buena voluntad nos puso estos 7 dibujos, 7 colores, ¿están relacionados en el beh, sayab, tseek, suut, kat, oksah, ich, las 7 notas musicales...? ¿Tiene esa connotación con esos 7 pasos? ¿Los tendremos que descubrir nosotros?

Shilcars

Ese número, 7, es la base de un infinito número de sietes.

Esfera Musical Pm

En el último comunicado, en Chile, no quisiste meterte en el tema cuando dijiste que si acaso nosotros éramos capaces de llegar a ayudar a esa masa crítica que pueda despertar, si acaso vendrían otros que nos ayudarían. Y eso nos chocó, en el sentido de que es algo a lo que nuestro orgullo nos dice “no, no, nosotros vamos a ser capaces” No sé si puedes comentar algo, yo creo que te estás refiriendo a que esos otros puedan ser los que están más cerca en vibración con nosotros, que son los hermanos de las bases, que están preparados, que tienen bastante material, pero que evidentemente están en un segundo o tercer plano y no van a actuar hasta

que sea necesario o nosotros hayamos logrado acercarnos a ellos. Y si acaso esto es un desastre pues intentarán enmendar la plana. No sé si es así o puedes comentar algo.

Shilcars

Vaya por delante que los hermanos de las bases, como tales, pertenecientes a la Confederación, directamente no pueden intervenir en procesos terrícolas, por lo tanto, su actuación siempre estará al margen y puramente de observadores.

Nos estamos refiriendo a que, en caso de que se produzca un no entendimiento y participación, y se activen esos resortes mentales a los que se aspira, podáis llegar a conseguir por múltiples motivos, especialmente por las dificultades que pueda haber de confrontaciones a distintos niveles, entre vuestras sociedades, que imposibiliten llevar a término, adecuadamente y con la prontitud necesaria, el trabajo del despertar, si esto se produce, la participación será a un nivel de “forzados”, entre comillas.

Esfera Musical Pm

Una pregunta que he tenido desde hace mucho tiempo, ¿es probable que los que pertenecen a las bases de la Confederación sean autóctonos que han despertado?

Shilcars

Sí, en algunos casos se trata de elementos que han efectuado el traspaso y que se han integrado ya directamente en las bases, en lugar de hacerlo en sus respectivos lugares o zonas de influencia, incluso mundos de la eterna juventud, siendo conscientes del proceso que está atravesando el planeta y queriendo, anhelando, mejor dicho, participar de esa operación que quieren vivirla adecuadamente. Porque de alguna forma es una ocasión única la del rayo sincronizador, y únicamente puede experimentarse manteniendo el cuerpo físico adecuado.

Punto Sur La Pm

Cuando has hablado del rayo sincronizador, el otro día me vino, el tema de si ha pasado o no ha pasado, y siempre nos habéis dicho que 7

minutos antes de que pasara el rayo sincronizador nos volvimos para atrás porque teníamos que arreglar cosas. Entonces, me pregunto si cuando vaya a pasar el rayo sincronizador será cuando acaben esos 7 minutos con los que nos volvimos para atrás, si ya lo hemos arreglado todo, y entonces es cuando pasará el rayo sincronizador.

Shilcars

El rayo sincronizador actuará de forma definitiva, no habrá pasajes al pasado, ni misiones de futuro ni viajes al futuro, ni regreso al pasado ni regreso al futuro. Esta vez sí, esta vez el rayo sincronizador actuará y se convertirá el mundo en pura realidad. Lo cual permitirá que vuestras mentes se unifiquen con todo. Lo cual va a permitir que vuestras mentes puedan confundirse con la naturaleza, reconocerla, estén exentos vuestros cuerpos de limitaciones, enfermedades, que podáis viajar en todos los tiempos y en todos lugares y vuestra expresión sea siempre creativa. Eso es todo.

Una Pica en Barcelona La Pm

Quería hacerte una pregunta sobre el trabajo de campo que hemos hecho esta mañana, se habían preparado 7 piedras y se han colocado de modo simbólico en dos triángulos, y si nos puedes dar alguna referencia al respecto. Gracias.

Shilcars

Tan solo una sola de estas piedras consiga caer en manos de uno solo y este uno solo consiga acercarse al despertar de la consciencia, habrá valido la pena el trabajo.

Lluvia de Estrellas La Pm

La pregunta que iba a realizar era la misma que ha realizado Una Pica en Barcelona, tenía la curiosidad de saber un poco sobre el trabajo que se realizó hoy, las piedras tal como se colocaron, los colores de las piedras, pues ya tenemos la respuesta.

Pero te doy las gracias por permitirme estar aquí, sobre todo porque fue una duda que yo tuve, en el comunicado donde te pregunté si quizás no era el momento, me quedé con esa duda, pero en el silencio que se dio,

después obtuve la respuesta. Una respuesta que considero que no solo fue para mí, sino que también puede valer para muchos hermanos. Y también reconocí que fue una pregunta un poco egoica, de lo cual estoy aprendiendo, y entiendo que tenía que estar aquí en este momento, y ahora que estoy es cuando más me lo reconozco.

Sí es verdad que antes de venir, cuando hablamos los hermanos que estábamos allá sentíamos que iba a ser tan diferente y tan especial esta reunión porque había como una misión más que cumplir, igual después de la pandemia o con todo lo que está pasando en el mundo ahora mismo. Pero la misión era encontrar este pueblito, el pueblo Tseyor aquí, este principio que tanto aquí como allá, hemos hablado mucho, que quedan muchas cosas que fortificar en ese pueblo Tseyor, que cada uno lo vemos de una forma diferente. Quizá voy entendiendo más cómo va a ser este pueblo Tseyor, más hermandad, compartir más. Y esto es lo que me llevo, y darte las gracias por haber podido comprender con tu silencio. Gracias.

Shilcars

Puedo decir que, ya que estamos hablando de gráficos, y de estados imaginativos, establecer un gráfico mental podría ser interesante en estos momentos, y dado la pregunta que se ha suscitado por parte de tu propia réplica, y si consideramos que el descubrimiento de pueblo Tseyor es igual a 10, el estado actual para conseguirlo, el estado grupal actual, está en 7.

Es una buena nota, pero ha de alcanzarse el 10, y este es vuestro objetivo. Así que mentalmente, imaginativamente, creativamente os damos una idea, una pauta, esta es vuestra situación grupal y mental.

Escampada Libre La Pm

Quería preguntarte si es posible nos des alguna referencia con respecto a las sincronías que se dieron cuando colocamos la última piedra, allí en la ermita de Santa Ana, después de hacer la rueda de energía, en una placa aparece el nombre de Joseph, María y Sala. Y también la sincronía donde se puso la piedra, en la fuente, que aparece la Virgen con un niño o niña, y el nombre de Ana, la madre de la Virgen, pero que se asemeja muchísimo a la Moreneta. ¿Por qué esas sincronías? Gracias.

Shilcars

En principio, puede apuntarse hacia una discrecionalidad, en el sentido direccional. Intermitentemente actuabais en uno y otro bando, en uno y otro lado interdimensional, y esto producía sincronidades.

Magda La Pm

Muchas gracias amado hermano Shilcars por este comunicado tan profundo que nos acabas de dar.

- **1143. EL FUNCIONAMIENTO DE LAS SOCIEDADES ARMÓNICAS NUNCA SERÁ ESTÁTICO**

Convivencias de la Casa Tseyor de Barcelona en Cal Paradet

Núm. 1142, sábado 5 de marzo 2022, 22:45 h.



Por el sendero y en meditación, con la música de Edvard Grieg, Peer Gynt Suit No 1

En la tarde de hoy sábado se ha realizado un Taller de abstracción, para asignar las 7 láminas psicográficas ofrecidas por Puente a cada uno de los 7 pasos del mantra de protección, decidiéndolo en común por parte de todos los presentes, y basándose en criterios gráficos de cada lámina. Ahora se pondrá el color característico de cada paso al fondo de cada lámina.

Después de la cena, Shilcars nos ha dado el siguiente comunicado, seguido de la energetización de Aium Om.



1142. EL FUNCIONAMIENTO DE LAS SOCIEDADES ARMÓNICAS **NUNCA SERÁ ESTÁTICO**

Amigos, amigas, tseyorianos todos, un saludo muy afectuoso de Shilcars, el que os habla, y de toda mi familia cósmica, unida en un proceso común de hermandad universal cósmico.

Se trata de ir estableciendo relación conductual con todos y cada uno de vosotros, en privado y en público. Cuando me refiero a público lo estoy diciendo con respecto a un trabajo grupal, comunitario, como es el de Tseyor.

Porque como sabéis interesa trabajar a nivel individual, todos y cada uno de vosotros, pero el resultado no nos interesa de forma individual, sino colectivo, porque la unión de mentalidades hace a los pueblos, la hermandad los forma, los conforma, los crea y evolucionan por medio del consejo, de la agrupación, de la unidad, hasta convertir a los individuos en un solo individuo.

Sí, pero la suma de todos esos individuos que lo conforman, que conforman la unidad, son elementos que saben trabajar, pensar, organizar por su cuenta, pero que el sistema democrático que impera en ellos, en cada uno de ellos, está por debajo de la unidad grupal y de todos en general.

Eso nos indica que todos van a seguir los acuerdos preestablecidos, tanto si uno o una cree que son correctos o no lo son, sino que por bien de la unidad seguirá el criterio de la mayoría, de una mayoría respetable, y humildemente aceptará sus designios.

Y si acaso el proceso a seguir y el objetivo no se cumple, todos los elementos cambiarán de dirección, pero todos unidos, y no habrá desmembramiento ni separación ni oligarquías ni separatismos sociales o partidistas.

Porque en realidad, en este trabajo que deriva hacia la unidad se establece un componente común cual es el ego. Y el ego tiene múltiples facetas, pero una de ellas es la discordia, la separación, el individualismo, el sálvese quien pueda, y por eso los elementos han de estar muy alerta.

Cuando se establece una unidad de criterios se ha de respetar, estando o no de acuerdo. Si se está de acuerdo se respetan, y si no se está de acuerdo, también, los designios de la mayoría, y así funcionan las sociedades, así funcionan las sociedades armónicas en todo el Universo, al menos en todas las que conocemos y sabemos sobradamente que funcionan. Y de las cuales hemos copiado su funcionamiento, y comprobado su efectividad.

Por ello, a través de las mismas, de su criterio y de su funcionamiento, de su buen funcionamiento organizativo, se ha derivado hacia un componente común en este planeta y en esta situación, porque creemos que es el método que funciona.

¿Funcionará siempre? No lo sabemos. ¿Funcionará en un futuro, más o menos cercano o más o menos duradero en el tiempo? Tal vez, pero ahora no hay otra opción que seguir un patrón que funciona.

Y digo que no será perenne el funcionamiento y la organización de una sociedad armónica bajo el patrón universal, porque las mentes cambian, el ser humano evoluciona, y cuando evoluciona se torna diferente, con criterios mucho más amplios y necesidades mucho más profundas de cambio, de reestructuración, de funcionamiento y de visión.

Por eso, estaremos siempre alerta a ese funcionamiento orgánico y esclareceremos en cada momento las necesidades, y aportaremos las peculiaridades propias de cada necesidad, en esas sociedades en constante evolución.

Por ello mismo es importante reconocer que el funcionamiento de las sociedades armónicas nunca será estático, no podremos establecer baremos ni funcionamientos rígidos, sino que será a modo de goma o globo hinchable en el que se irá modificando en función de las necesidades. Pero nunca pretenderemos establecer corsés, puesto que limitarían la capacidad, y ahora sí, capacidad creativa de los individuos. Porque el cosmos está en constante expansión, y el cosmos sobrevive gracias a la expansión creativa, al no estatismo. Y para evitar el estatismo, precisamente, el cosmos necesita dilatarse, ampliarse y cambiar.

Por eso, en ese cambio evolutivo es necesario establecer un componente común, básico, elemental, en un principio. Cuando la célula es

pequeña, es controlable, es adaptable, es moldeable, es incluso influenciado positivamente, y es entonces cuando podemos aplicar una serie de razonamientos trascendentales para que en esa pequeña célula, en su base, se genere una continuidad en el tiempo que permita la ampliación. Digamos una ampliación en espiral, en la que todos sus puntos están en conexión, pero infinitamente ampliables en su desarrollo evolutivo.

Por eso, es interesante que, desde un principio, nos acostumbremos a la unidad, que desechemos esos criterios, o críticas, que a veces nos parecen constructivas pero que no lo son. Cuando son críticas que afectan al buen funcionamiento orgánico, cuando este se ha traducido en un acuerdo global, todas esas críticas merecerán nuestra poca atención, porque en el fondo son subjetivas.

Apoyaremos siempre el criterio de la mayoría, aunque desde nuestra posición podamos entender que no es, tal vez, el camino adecuado para conseguir un objetivo. Pero dejaremos que la experiencia, la propia experiencia de un, entre comillas, "fracaso" impere en el proceso grupal para que este reaccione, se transforme y se dirija convenientemente.

Así irá aprendiendo, y aprenderá de su propia base, de su núcleo, y si accedemos a un núcleo perfecto, dentro de lo posible, el desarrollo de esta espiral evolutiva será siempre lo máximo perfecto posible. Y ahí daremos paso, en esa espiral evolutiva, por cierto, al desarrollo de las sociedades armónicas, que es lo que se persigue.

Y el perseguir el objetivo de las sociedades armónicas, ¿a qué es debido? Sencillamente, a que si se logra hacer funcionar una sociedad armónica, y esta se multiplica, se desarrolla infinitamente, conseguimos que los individuos actúen libremente, sin necesidad del tutelaje y de la vigilancia y del control, porque serán suficientes como para dirigir sus propias vidas, en creatividad, repito.

Por eso, es importante la unidad, y muy importante todavía más el sentir que es necesario la unidad a pesar de que individualmente no podamos estar del todo de acuerdo con las directrices que tome una gran mayoría. Pero el objetivo es este, entendedlo amigos, amigas, hermanos y hermanas. Es muy fácil. Y en la medida en que así funcionéis y hagáis funcionar el colectivo, más y más presencia nuestra tendréis, en todos los aspectos, visibles e invisibles.

Hoy, efectivamente, para conformidad de todos, nuestra hermana de Ganimedes Ostracita, ha estado con vosotros y os ha acompañado, sin interferir, únicamente como observadora, pero ha dejado su impronta.

Tened la seguridad de que estamos con vosotros, habéis podido captar la nave de Tseyor y múltiples secuencias que han procurado la debida abducción y el desarrollo de actividades en otro espacio-tiempo, por mucho espacio de tiempo.



En la foto primera al lado izquierdo sobre los arbolitos, aumentando el zoom en la segunda foto, ahí se puede apreciar el contorno de la nave que nos acompañó en el recorrido. Instantánea recogida por Orden en la Ideas La Pm.

Así, esperamos y confiamos en que el transcurso de estos días aquí, en estas convivencias, haya procurado en vosotros un desarrollo mental en el futuro, un desarrollo necesario, y algunas modificaciones se han tenido que llevar a cabo para dar capacidad, para ampliar vuestra capacidad de conocimiento, también, y favorecer en vosotros el optimismo, y nunca el

pesimismo en vuestras personas, por aquello de que habremos de sonreír siempre.

Y por el momento, nada más, si tenéis preguntas me pongo a vuestra disposición y si no me despediré hasta una nueva ocasión, para dar paso lógicamente a nuestro amado maestro Aium Om, para la energetización de elementos, personas y demás.

Amor, Shilcars.

Esfera Musical Pm

Estos seres que nos acompañaban, que sentimos muchos de nosotros que estábamos rodeados, aparte de Ostracita, que nos lo había comentado Puente, que nos lo comentó de una manera tan natural: “¿Ustedes no vieron a una mujer morena con una bufanda roja?”, y nadie la vio menos él, esos seres ¿perteneían todos a Ganímedes o había una variedad variopinta? Por curiosidad, ya que los sentimos, a ver si la siguiente vez ya los vemos.

Shilcars

Sí, una parte correspondía a Ganímedes, por la cercanía, pero había de otras procedencias, por necesidades técnicas.

Manantial Inagotable La Pm

Ha estado también con vosotros y con nosotros Nido Va y Viene Odín La Pm.

Shilcars

Claro. Todos ellos han formado parte de esta situación técnica y de ajuste energético.

Esfera Musical pm

¿Nos puedes ampliar un poco más eso, las necesidades técnicas de ajuste energético?

Shilcars

Efectivamente, cuando se llega a una cierta relación conductual con el grupo Tseyor, sobre todo de forma pura y sin ningún tipo de interés, los elementos se vinculan al colectivo y son admitidos en cualquier circunstancia, porque en el fondo el colectivo les pertenece.

Escampada Libre La Pm

Nos preguntábamos qué opina la Confederación, y tú hermano Shilcars, si nos puedes dar alguna sugerencia o vuestra opinión sobre el trabajo que hemos estado haciendo con los grabados que nuestro hermano Puente nos ha regalado, amorosamente, por supuesto.

Shilcars

Primeramente, ¿a ti qué te sugiere?

Escampada Libre La Pm

Pues una oportunidad, una gran oportunidad de abrir mi mente, de ver más allá. Si nos pueden dar algunas pistas, como también nos diste ayer, pues cuantas más ayudas tengamos, sin interferir, bienvenidas sean.

Shilcars

Sí, pero alguien más, ¿hay alguien más que quiera expresar su opinión al respecto?

No te Vayas La Pm

Sí, hermano, necesitamos alguna sugerencia, si vamos por buen caminito, por decirlo de alguna forma.

Shilcars

Respuesta incorrecta.

Liceo

Hemos estado trabajando, dentro de nuestras capacidades, porque la verdad es que el tema nos sorprendió, Puente con ese regalo, y hemos ido dando personalmente nuestra propia vuelta al tema, pero la verdad que, a la hora de ir considerando cada dibujo, hemos querido dar un número, el número específico de uno de los pasos del mantra, pues nos ha costado un poquito ponernos de acuerdo. Pero la verdad es que, al final, ha salido fluido y no hemos tenido ningún conflicto al aceptar los pasos que se iban definiendo. Y estábamos dándole vueltas de cómo preguntarte si realmente consideras que hemos dado con la asignación correcta, la que se le ha dado a cada dibujo, porque al final el único que no nos encajaba mucho era el 4, pues no veíamos la simbología, pero nuestra hermana Magda nos dijo que el manto, como era energía, por eso no lo distinguíamos. Era simplemente por ver si hemos acertado o no con esos pasos y esos dibujos.

Magda La Pm

Gracias Castaño.

Puente

El 4 era el 4, gracias Castaño por la confirmación.

Sala

Castaño lo tenía más claro que todos nosotros.

Puente

Pero nosotros hemos cogido el 4 por decantación, porque decíamos ¿cómo no queda otro?

Magda La Pm

Por mi parte lo único que quería aportar en este tema es que creo que precisamente se ha hecho el trabajo que Shilcars ha relatado en su introducción, y además, yo que quizá lo he observado con un pasito al lado, ya sabéis que a partir de un punto, no he querido participar activamente en todo ese movimiento, lo que he observado ha sido: por un lado, aunque

había diferentes pareceres, no había nadie que haya querido imponer su opinión levantando la voz, con lo cual había como ese pequeño caos, pero he dicho: este es el caos que precede a la unidad de criterios, cuando ya está a punto de conseguirse. Y después han empezado a fluir las cosas, en lo que se iba decidiendo, y finalmente se ha entrado en elegir el nombre del Taller, que había dos nombres muy parecidos.

Resumiendo, es que se ha hecho una práctica de justo lo que nos ha dado en la introducción nuestro amado hermano Shilcars. En realidad, yo diría que no importa tanto si se han adjudicado bien esos números, sino el trabajo que se ha hecho, la hermandad con que se ha hecho. En mi sentir eso ha sido lo importante, el que se haya alcanzado la unidad y el juego.

Con Buen Sabor La Pm

Yo, cuando vi los dibujos, en cuanto a adjudicar los 7 pasos, de entrada no veía nada, y he pensado, sal fuera un rato y no pienses. He bajado a bajo y cuando he subido he empezado a ver cosas, y de entrada he visto el 3, clarísimo y luego he visto los otros. Y es lo que nos dicen, cuando no piensas, fluyes y entonces es cuando ves las cosas.

Shilcars

Sí, indicar también que ha habido un pequeño caos, pero totalmente necesario, no olvidéis que del caos nació nuestro Universo.

Punto Este La Pm

Hacía un tiempo que no hablábamos. Personalmente creo que estos dibujos van a ayudar al colectivo a unirnos más de lo que estábamos, y realmente en reflexionar en que hay que hacer cosas para avanzar, y yo el primero.

Shilcars

Aquí están estos gráficos para que vuestras mentes vayan perfilando un principio de equilibrio por medio de la creatividad. Tened en cuenta que tanto los rasgos como el color irán perfilando vuestro ADN y cromosoma, y en función de la mirada del observador se irá modificando positivamente vuestro estado psicológico y mental, sin daros apenas cuenta.

Porque, además de todo ello, hemos incorporado una serie de frecuencias que servirán para que en un futuro vuestras mentes estén mejor posicionadas, libres del temor, optimistas y aisladas completamente de un contorno, que a nada conduce, sino es a la propia desesperación.

Y por ello, y siendo como es ilusión, creemos es posible que vuestras personas, si se arman de este profundo equilibrio personal, consigan zafarse de esos lazos o tentáculos que intentan aprisionar al individuo que, no despierto aún, oye cantos de sirena y va de un lado a otro sin un rumbo fijo, pleno de miedo y abierto a la enfermedad y a la desesperación, o a la desesperación y a la enfermedad.

Magda La Pm

A raíz de lo que acabas de comentar ahora, yo hoy cuando se estaba trabajando con los dibujos me vino a la mente, no solamente en ese momento, sino con todo lo que vi en las extrapolaciones y luego el rescate, quería preguntar si había una parte de sanación. O sea, si estos símbolos, porque no dejan de ser símbolos, serían también sanadores. Y creo que por la respuesta que has dado al menos yo así lo he entendido, que lo confirmas, porque además he visto el sello en muchos lugares, y yo personalmente el sello lo asocio también mucho con un poder sanador. Ya lo vimos la primera vez que se hizo la energetización de la Casa Tseyor y hoy los he vuelto a ver, muchos y muy claros.

Y cuando vi los dibujos y salió la iniciativa espontánea de asociarlos con nuestro amado mantra de protección, que nos ha dicho nuestra hermana Noiwanak que ahí está todo, pues pensé que si ahí estaba todo y estos dibujos incluyen y son el mantra de protección, en una realización artística, pues también podrían incluir esta sanación. Gracias.

Shilcars

Así es, y en la respuesta anterior se entiende perfectamente el objetivo de esas gráficas, que por supuesto modificarán muy sensiblemente vuestro interior psicológico, porque precisamente la vibración que de las mismas se desprende es expreso, y nada es casualidad y ha sido un trabajo dirigido por auténticos expertos en la materia.

El color favorecerá vuestra autoobservación y mejorará vuestra retentiva y obviamente la imaginación creativa. Eso se verá con el tiempo, por supuesto.

Lluvia de Estrellas La Pm

Comentar que en este proceso que hemos vivido aquí en estos días, he sentido una implicación entre el tema de los dibujos y el pueblo Tseyor, que hemos ido a visitar. Mi pregunta es si todo esto tiene que ver con una fusión que implique dibujos y pueblo Tseyor, si podemos encontrar en estos dibujos las pautas más concretas para llegar a lo que es un pueblo Tseyor.

Y por otra parte, ayer me comentaste que estábamos en una puntuación de un 7, a ver si me podrías explicar un poquito más, que del 1 al 10 estábamos en un 7, en cuanto al pueblo Tseyor.

Shilcars

Con respecto a esta última pregunta, cierto es que el pueblo Tseyor no se alcanzará plenamente hasta llegar a la puntuación 10, estáis en un 7, por tanto os queda camino aún por recorrer, y poco a poco iréis comprendiendo de qué se trata.

Además, añadiendo que con los ejercicios y talleres que están en Tseyor, junto con los Talleres de interiorización, vosotros mismos iréis marcando pautas de comportamiento y de actitud y de acción. Y vosotros mismos nos exigiréis una ampliación de miras y el aporte de nuevas sugerencias. Pero la base la tenéis en principio con lo que hay, inclusive esas láminas, gráficos, colores, que poco a poco irán condicionando vuestra acción.

Junto a Ti La Pm

Antes comentábamos sobre una posibilidad para trabajar ese taller de abstracción, del que hablábamos, y al principio del comunicado comentabas ese trabajo grupal y de ese trabajo personal. Entonces, la pregunta es si sería positivo para el colectivo que desarrollemos ese pequeño cuaderno de trabajo para este taller, y si es que sí, si nos puedes dar alguna sugerencia o referencia.

Shilcars

Deciros también que las láminas, el esbozo, lo ha sido de forma premeditada y llevado a cabo por expertos, así como el color de las figuras, su diseño, incluso su parte oculta, que habrá de irse descubriendo, porque como sabéis, en los comunicados que recibís telepáticamente, siempre os

hemos indicado que es necesario leer entre líneas, lo que quiere decir que muchas de las ideas no están escritas literalmente o transcritas, pero sí pueden deducirse, y para ello se necesita imaginación. Lo mismo que vais a necesitar para esos gráficos.

Será un taller más, un trabajo más, pero estimulando vuestra imaginación, en la búsqueda de aquellas imágenes que no están, pero que debieran estar, ayudaréis a incentivar vuestra imaginación, vuestra memoria, vuestra retentiva y vuestra estrategia, que es muy importante también.

Aquí lo único que se ha dejado al libre albedrío ha sido el color de las láminas, de fondo, porque ahí sí que no ha intervenido nadie de la Confederación, excepto la buena voluntad estética de quien ya sabéis que ha participado. Pero eso tiene fácil solución, porque realmente habéis de implicar en ello el color de la oración de protección, del mantra de protección, y sobradamente sabéis el color que corresponde. Así que poco habréis de poner de vuestra inventiva, porque ya está inventado.

Orden en las Ideas La Pm

Tengo una duda con respecto a estas imágenes, vaya, parecemos niños con juguetes nuevos, queremos saber todo, queremos investigarlo, queremos conocer. Pero a mí me ha quedado esta duda, esta inquietud en la mente, algo nos comentaste, que podíamos usarlo como una puerta interdimensional también. ¿Nos recomiendas darle un trato como nuestro sello de Tseyor, en el sentido de no provocar que no se abran cosas que no queremos, energéticamente hablando?

Shilcars

El sello cumple una función, que es la de ir asumiendo y asimilando vuestra procedencia, porque cuando el individuo encuentra sus raíces, se hace mucho más fuerte, y con su fortaleza ayuda al mantenimiento de los demás mucho más adecuadamente. Por lo tanto, el sello de Tseyor es para meditar y obviamente para el viaje en extrapolación.

Pero también lo son las láminas de colores, aunque van dirigidas precisamente al estímulo de la imaginación, a través de los dibujos que son visibles y los que son invisibles, o que tal vez se ocultan subrepticamente. Eso va a estimular vuestra imaginación, y poco a poco iréis descubriendo nuevas facetas, que en el fondo no es que descubráis nuevas facetas, sino

que vuestra mente se va ampliando en un conocimiento creativo mucho más amplio.

Sencillamente es eso, estimular vuestra imaginación, y en función de vuestro desarrollo y actitud y aptitud y de vuestro entusiasmo, puede que se vayan ampliando el número de láminas, favoreciendo mucho más esa capacidad de retentiva, intuición y creatividad.

Orden en las Ideas La Pm

Quisiera preguntarte si tienes algún mensaje para mí.

Shilcars

Este.

Escampada Libre La Pm

Quería hacerte otra pregunta con respecto a las láminas, ¿qué te parece o que os parece a la Confederación y a todos los ahí presentes sobre el trabajo que hemos hecho de aplicación del número a cada lámina, con relación a los pasos del mantra de protección?

Shilcars

Creo que se ha contestado anteriormente, y por nuestra parte damos el visto bueno.

Puente

Únicamente se cambiará el color del fondo.

Magda La Pm (respondiendo a una pregunta de Pigmalión)

Para darle el color que corresponde a cada uno de los números de la escala evaluatoria.

Nija

Quería preguntarle a Shilcars y a mi réplica si en este momento tiene algo que decirme.

Shilcars

Aún no.

Nija

Quería comentar una cosa que me está pasando últimamente, no sé si son cosas mías, pero siempre tengo como una corriente de aire que me gira alrededor de la cara, donde quiera que estoy. ¿Qué es eso?

Shilcars

Nada de que preocuparse, todo está bien.

Electrón Pm

Quería comentarte lo que hemos pasado esta tarde, con el juego, que lo hemos pasado tan bien, ha sido un toma y daca, y te quería preguntar, estos momentos que hemos pasado de tanta compenetración entre unos y otros, hemos disfrutado, ha sido como un juego, ¿sería como un pequeño adelanto de lo que serían los mundos armónicos?

Shilcars

Si le sumamos la experiencia interdimensional, sí.

Esfera Musical Pm

Quería preguntarte si el compromiso que uno adquiere espiritualmente, que es en este plano pero fundamentalmente lo adquiere en otros planos, hace que estés en el filo de la navaja, y que sea muy fácil el desequilibrio, como te desvíes un milímetro. Ese es el doble equilibrio que adquiere uno, el propio y el de mantener ese equilibrio, y claro, uno mira alrededor, a la sociedad que le rodea, y está la apariencia, sobre de todo de muchos coetáneos míos que ni se les pasa por la cabeza la espiritualidad. Y uno está en este trabajo de instante en instante, del que no nos podemos desviar. Es como la espada de Damocles que tenemos sobre nuestra vertical. ¿Por qué tenemos que estar tan claramente en la autoobservación de instante en instante? Sin embargo ves en otras personas que nada de espiritualidad. Si nos puedes explicar un poquito más...

Shilcars

Sí, pero el ejemplo de los demás no sirve, tiene que ser uno mismo con su propia experiencia, la que de alguna forma le va a servir, porque cada persona es un mundo y cada persona se expresa y actúa a su modo. Y siempre lo hace creyendo que es su mejor modo, su mejor experiencia puesta al servicio del trabajo, y con ello su actitud. Por eso, nada que decir.

Sin embargo, es interesante ilustrar gráficamente una situación conductual, como lo ha sido la de Tseyor, desde sus inicios, como tal Tseyor, por sus siglas. En un principio, caminabais sobre una pasarela, cuya distancia en el suelo era de tan solo un palmo, y podíais caer, al traspasarla, al circular sobre ella, y para ello disponíais de defensas, como los brazos, los codos, incluso sin brazos y codos puestos para la protección, podíais caer y no sufrir apenas ningún daño, tal vez un rasguño.

Poco a poco, vuestro conocimiento espiritual fue ascendiendo, es obvio, el entusiasmo, vuestra colaboración, vuestra acción positiva hizo que nos empleáramos más a fondo en vuestro desarrollo psíquico y mental, y el ascenso fuera inevitablemente hacia arriba, obviamente.

Cada vez, en ese ascenso, la distancia sobre el suelo lo ha sido y lo es mucho más peligrosa. Porque en la medida en que el individuo está más arriba, la caída es o puede ser más dura. Y en la medida en que va subiendo, la distancia del suelo puede ser incluso fatal.

Pero eso lo tenemos en cuenta, y aquellos y aquellas que habéis permanecido fieles a ese postulado, y que en el fondo es una creencia interna o que la habéis desarrollado vosotros mismos por convicción, y no por interés, y a la vista de este posible “peligro”, entre comillas, de caída, porque una caída al nivel en el que ahora estáis o estamos en todo el colectivo puede ser trágica, una caída en la que puede llegarse a la renuncia total, y este es el gran peligro, no me refiero a un peligro físico, sino al abandono de unas creencias que en el fondo son de una gran transformación psicológica y mental, entonces nos hemos visto obligados, durante todo este tiempo, a ir aplicando mejoras en vuestro ADN y cromosomas.

Pero siempre en función de vuestras necesidades, de vuestras peticiones, de vuestros anhelos puestos en evidencia en la interdimensionalidad, y que podéis suponer cómo lo habrán sido en vuestras actuaciones, por eso habremos de deciros que estáis protegidos, siempre y cuando actuéis con bondad.

Y si es un error involuntario aquí no ha de haber ninguna objeción, y tendréis y tenéis la ayuda de toda la Confederación, de todos vosotros como afines también, energéticamente hablando.

Pero todo eso no será posible, dicha protección, si actuáis de forma egoísta, renunciáis a ese estado de equilibrio y os dejáis llevar o conducir por los cantos de sirena.

Ahora es el Momento La Pm

Ante todo, recibe ese amor que nos manifiestas a todo el colectivo, y particularmente en este caso a mí.

Me han venido a la mente los dibujos que nos han traído a esta polémica, donde lo único que se ve es el mantra de protección, y donde lo único que va a cambiar van a ser los marcos, en el color, porque ya se le ha puesto cronológicamente un número, del 1 al 7. ¿Eso es estático o es dinámico? ¿Del 1 al 7 estático o dinámico? ¿Va a permanecer así o irá cambiando con el tiempo y la evolución?

Shilcars

Voy a contestar a tu inteligente pregunta, que no intuitiva, por cierto, y añadir que esos gráficos lo son como fractales. Conoces lo que es un fractal, sobradamente, el fractal nos indica que cada punto del mismo es idéntico a su origen. Investigando en cada punto, descubriremos el mismo Todo, y cada lámina es un fractal distinto. Por lo que no podremos mezclar fractales.

Ahora es el Momento La Pm

Mi pregunta no iba sobre el tema de los fractales, pero en el orden cronológico que le hemos expuesto en este momento, si eso aunque contine el Todo, en cada uno de ellos, se va a mantener en ese orden.

Shilcars

Tú lo has dicho, cada lámina, que es un fractal, contiene el Todo, por lo tanto, todos son Todo, y todos pueden mantenerse en el mismo orden, pero ese mismo orden estará en función de la intuición que el individuo aplique en la observación de dichas láminas o gráficos, porque todos contienen el principio y el fin.

Princesa Descalza La Pm

Quiero preguntarle a mi réplica cuál es el próximo paso o qué es lo que estoy haciendo mal.

Shilcars

Todo está bien. No te preocupes, ocúpate solamente, porque del error también se aprende.

Princesa Descalza La Pm

Porque sé que estoy haciendo algo mal, pero no sé lo que es.

Shilcars

Todo está bien.

Esfera Musical Pm

Nuestro objetivo es intentar despertar, para despertar a los demás, para poder crear esas sociedades armónicas. Y he estado reflexionando estos días y desde hace tiempo, los pueblos Tseyor deben estar funcionando antes de la llegada del rayo sincronizador, porque sino no hay manera de que podamos divulgar e ir despertando, e ir creando esos reductos.

Después del rayo sincronizador se crearán tres círculos, donde habrá una humanidad dormida, una humanidad que habrá despertado, hasta un cierto punto y otra humanidad... Sabemos que la humanidad que despierte, después del rayo sincronizador, tendrá que emigrar porque su vibración será superior. Entonces la idea es que esa sociedad, a ver si algún reducto de esa sociedad armónica puede quedar aquí, desde el 2054 al 2112, y si en ese proceso, pues a ver si suena la flauta y se siguen despertando autóctonos. No sé si esta sería la idea de las sociedades armónicas que en lo que yo entiendo su mayor razón de ser es poder despertar y poder crear esas semillas en esos autóctonos, para que después esas sociedades armónicas las puedan llevar a otros planetas.

Shilcars

En todo caso será a la inversa, de otros planetas, de otros lugares del Universo se ha traído el patrón o el patronaje para el funcionamiento de las sociedades armónicas, aquí, en vuestro planeta, y encaminado básicamente al desarrollo evolutivo, en completa armonía, de los autóctonos, que gracias a este proceso habrán dado un salto cuántico importante y podrán medirse, mentalmente, psicológicamente y activamente en todo el Universo de su misma condición y vibración.

Sin embargo, hay imponderables, que no anticiparemos pero sí os pedimos que os mantengáis despiertos, y confiados en vosotros mismos principalmente, y en el factor grupal y su ayuda energética.

Porque acontecimientos se están produciendo muy rápidamente y el desarrollo de los mismos, aun y a pesar de nuestros parámetros y visiones de futuro, pueden contener obviamente y lógicamente errores, y pueden precipitarse los sucesos mucho más rápidamente.

Por ello, no es cuestión ahora de ilustrar una mente con un conocimiento general y humano, en su anhelo de comprensión, sino asegurar fuertemente vuestras bases, para que ante los acontecimientos que se están produciendo en vuestro planeta no zozobréis, no os desenraicéis y sucumbáis.

Orden en las Ideas La Pm

Me llama la atención nuevamente, en estas respuestas que nos estás dando, con respecto a esos cambios que tendremos en este planeta, que van a ser algunos impactos, en el tema de la naturaleza, geográficos... Tengo esta inquietud porque en México existe una zona en donde hay mucho movimiento telúrico, muchos sismos. Y tengo esta duda: nosotros tenemos muchos talleres de manera grupal y también de manera más personal, para tratar de regenerar nuestro cuerpo, y esa energía se transmuta, en esa savia regeneradora, que vierte en el planeta. Los temblores, yo entiendo el planeta como un ser, tiene ese movimiento debajo de la tierra y trae una vibración y trae una energía, y mi pregunta es si nosotros, cuando estamos ante esos acontecimientos, podemos aprovechar esa energía del mismo planeta, a nuestro beneficio.

Shilcars

Para nada.

Junto a Ti La Pm

El viernes, cuando miré a la casa, salí a dar un paseo e hice algunas fotos, en una de esas fotos hay como un punto de luz y de ahí sale como una espiral. Yo no vi eso hasta hoy, me llama la atención, no sé si es un efecto óptico de la cámara o un fenómeno que no sé qué es. Si nos puedes decir algo.

Shilcars

En Tseyor hay expertos que pueden sugerir su condición primigenia.

Puente

Pigmalión dice que mandes la fotografía al foro y la analizamos entre todos.

Castaño

Con respecto a las láminas de Puente, he estado observando algunas de ellas y he visto que aunque parecen estáticas, los motivos que hay en ellas se mueven. Esto me ha recordado experiencias personales de extrapolación, en las que he podido ver en muchas ocasiones imágenes plásticas con diversos motivos, geométricos, florales, pictóricos, decorativos, que se iban transformando lentamente, cambiaban, porque me da la impresión que en la adimensionalidad nada es estático, todo cambia de instante en instante, se transforma. Pues esa misma propiedad he apreciado en estas láminas, que cuando uno las observa los elementos que las componen se ponen en movimiento, como si la propia lámina nos transportara a la cuarta dimensión. ¿Es esta una propiedad de las láminas dibujadas por Puente?

Shilcars

Sí, para eso son estas láminas, para crear creatividad, valga la redundancia, en vuestras mentes, y uno de los efectos es el movimiento, ese movimiento ondulatorio que os permitirá dar vida a esos gráficos, siempre y cuando estéis en armonía y en el no pensamiento.

Es a modo de fractal, como he indicado anteriormente, y con lo cual se permite ir al origen, y el origen es infinito y en cualquier parte de ese fractal y de ese infinito podéis encontrar vuestra propia localización. Pero

siempre en función de lo dicho, del no pensamiento, y esto es algo que ninguno puede hacer por nadie, sino por uno mismo.

Lo Tienes Todo La Pm

Dar buenas noches a toda Barcelona y a todos los hermanitos, y agradecer el trabajo que estáis haciendo, ya sabéis que el anhelo de estar con vosotros es muy grande.

Me ha venido la pregunta sobre plasmación de pueblo Tseyor. En el anterior reconocimiento me dijiste que sería una pieza..., (se cortó el audio) ¿está relacionado con la plasmación de pueblo Tseyor en la zona donde nos encontramos? Gracias.

Shilcars

Esto es como indicaros lo que debéis hacer, y lógicamente no incidiremos en ello, ni un ápice. Actúad con armonía, con equilibrio, con intuición, con ilusión, y si así lo hacéis obtendréis fruto de vuestro trabajo.

Lo Tienes Todo La Pm

Tenía otra pregunta, estos impulsos que estoy sintiendo desde que la hermana Noiwanak empezara el Taller del sexto paso. Tengo unas inquietudes en las que me lleva a tener visiones, visiones sobre pueblo Tseyor, sobre esa plasmación... Los hermanos de aquí anhelan esta creación. Si estos impulsos, estas visiones que me llegan, me las está enviando mi réplica.

Shilcars

Volvemos a insistir en lo mismo, no vamos a guiar vuestros pasos.

Pigmalión

Solo quiero preguntar sobre las láminas, porque has dicho que son, cada una de ellas, un fractal y que no se deben mezclar. Entonces, eso me ha producido un poco de..., no entiendo muy bien, si puedes ampliar. ¿Que representa un fractal diferente, o es que acaso no todos parten de un mismo fractal de origen? Si por favor puedes ampliar. Gracias.

Shilcars

Intelecto, intelecto, intelecto. Poca intuición, poca intuición, poca intuición.

Claro, cada elemento gráfico, individual, es un fractal. Y cada uno ha sido efectuado por un proceso previamente seleccionado y cuyo componente parte de un principio: el del electromagnetismo. Y cada fractal es una imagen, independiente de las imágenes que puedan producirse de otros fractales, que no quiere decir que los otros fractales no sean producto de la factoría Tseyor.

Magda la Pm

Con vuestro permiso, vamos a pasar a la sesión de energetización. En otro momento podremos seguir desarrollando el tema, la conexión se corta mucho, y hemos tenido suerte de que se mantuviera tanto tiempo.



ENERGETIZACIÓN DE PIEDRAS, AGUA, SEMILLAS Y ELEMENTOS

Amados hijos míos, Aium Om con vosotros, en vuestra compañía, tutelándoos, protegiéndoos, al igual que el 6 de vuestro gráfico. Participamos todos de esta unión y todos estamos involucrados e interrelacionados, y para mí es un honor, una gran alegría, participar en este equipo tan maravilloso, soy Aium Om.

Esperamos se prodiguen esos encuentros, porque facilitan muchísimo la labor. Entenderéis que al participar en comunión facilita muchísimo el trabajo exploratorio y de corrección cromosómica y adeneística, porque de un solo movimiento aglutinador se nos permite actuar, cosa muy diferente cuando estáis desperdigados y en situaciones

energéticas distintas. Y habremos siempre de aprovechar la coyuntura para actuar.

Este es el mejor modo para hacerlo, cuando estáis en convivencias, cuando estáis plenamente integrados y facilitáis la unidad, de criterios y de acción.

Así que os felicitamos por ese encuentro, por ese trabajo en común, y os invitamos a que, en las distintas partes de vuestra geografía terrestre, podáis hacer lo mismo, porque al fin y al cabo estamos trabajando para vosotros. Aunque no lo dudéis, nunca lo olvidéis, vosotros trabajáis para quienes sabéis que trabajáis.

El *beh, sayab*, en esta ceremonia que vamos a celebrar, se conjuga plenamente y en armonía con el *tseek*. Justo en ese momento hace acto de presencia la energía vivificadora y regeneradora del pequeño Christian, que analiza caso por caso, situación por situación, y se extrapola a las demás situaciones de los que os rodean: familiares, amigos y afines.

Y se establece conexión con todos los tseyorianos de buena voluntad, recibiendo todos, estén donde estén, la misma impronta. Y cuando me refiero a estén donde estén, tanto aquí visibles como invisibles, ya me entendéis, amados hermanos y hermanas.

Así que pido a nuestra belankil Magda La Pm que extienda sus manos sobre los elementos a energetizar, extrapolando hacia todos los confines del mundo tseyoriano, y pronuncie conmigo estas palabras:

ATSUM

BENIM

ARHAM

Felizmente la energía ha cuajado, enhorabuena.

Amados hermanos y hermanas, amados míos, os mando mi bendición, no sin antes besar humildemente vuestros pies.

Amor, Aium Om.

Todos

Gracias.

Magda La Pm

Muchas gracias amados hermanos, amado Shilcars, amadísimo Aium Om, la verdad la energía, absolutamente potentísima y preciosa, la verdad que sí.

Gracias a todos los que nos habéis acompañado en la sala, gracias a todos los presentes, Puente, Sala, a todos los que aquí han hecho posible estos días, realmente llenísimos de experiencias y llenísimos de amor. Tengo que decir que especialmente hacia mi persona, pues me han tolerado, pero que muy amorosamente. Cosa que no es fácil, además yo tampoco intento hacéroslo fácil, por eso de dar una manita en la transmutación.

Os mandamos mucho cariño a todos. Un abrazo.

2. PROGRAMA DE LAS CONVIVENCIAS MARZO 2022

Jueves 03

Durante el día: Llegada de algunos asistentes y acomodo en las instalaciones.

14 h: Almuerzo

16 h: Salida para el aeropuerto, para recoger a los hermanos que llegan a las 17:15

19:00 Inauguración de las convivencias. Bienvenida a los asistentes. Realización del mantra y una meditación. Lectura y/o talleres.

20:30 h: Cena 22 h: Meditaciones o lectura

Viernes 04

8:30 h: Meditaciones matutinas

9:00 h: Desayuno

10:30 h: salida a Santpedor (donde realizaremos un acto simbólico del Pueblo Tseyor) y la meditación de Sanación del planeta Tierra. Después paseo por el lago L'Agulla y comer allí. Realización del mantra de protección y después de comer una letanía con los presentes, 5ª sinfonía de Beethoven y experiencia de campo.

A la vuelta a la casa rural: taller del silencio por Shilcars y lectura comunicado Pueblo Tseyor. Y después o antes de la cena, si los HHMM lo consideran oportuno, recepción de un comunicado, para lo cual contamos con la presencia de nuestro amado Chac-Mool Puente, lo cual agradecemos profundamente.

Sábado 05

8:30 h: Meditaciones matutinas

9:00 h: Desayuno 11-13 h: Rescate adimensional de la experiencia de campo del día anterior.

14 h: Almuerzo

17-18:30 h: Mantra, meditación, lectura (o audio de un comunicado) y retroalimentación al respecto.

18:30 h: (hora peninsular) apertura de la sala El Ágora de Junantal, si la conexión lo permite. Realización del mantra de protección y la letanía con los presentes, comentar las experiencias vividas. y energetización de agua, semillas, piedras y demás elementos por el maestro Aium Om.

20:30 h: Cena

22 h: Después de la cena, realización de una meditación y escuchar el audio del comunicado.

Domingo 06

8:30 h: Meditaciones matutinas

9:00 h: Desayuno

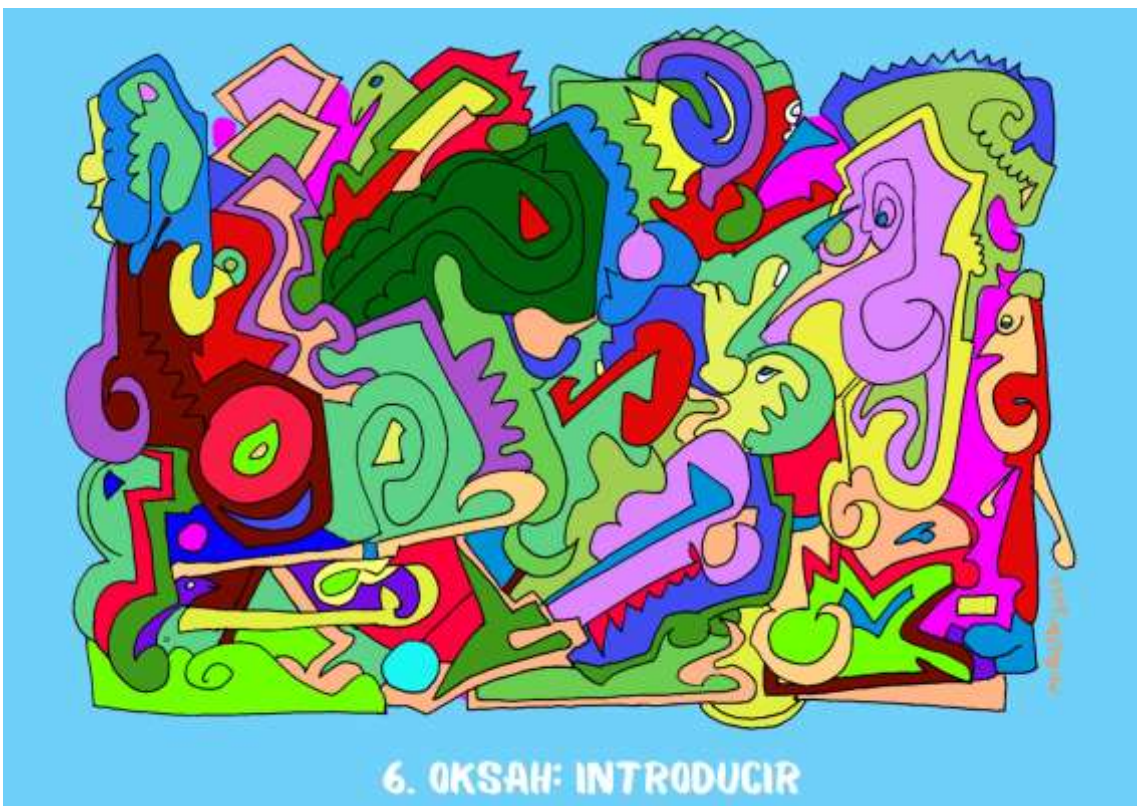
11-12:30 h: Un paseo por el entorno para meditar en silencio con la música de fondo "Suite Karelia"

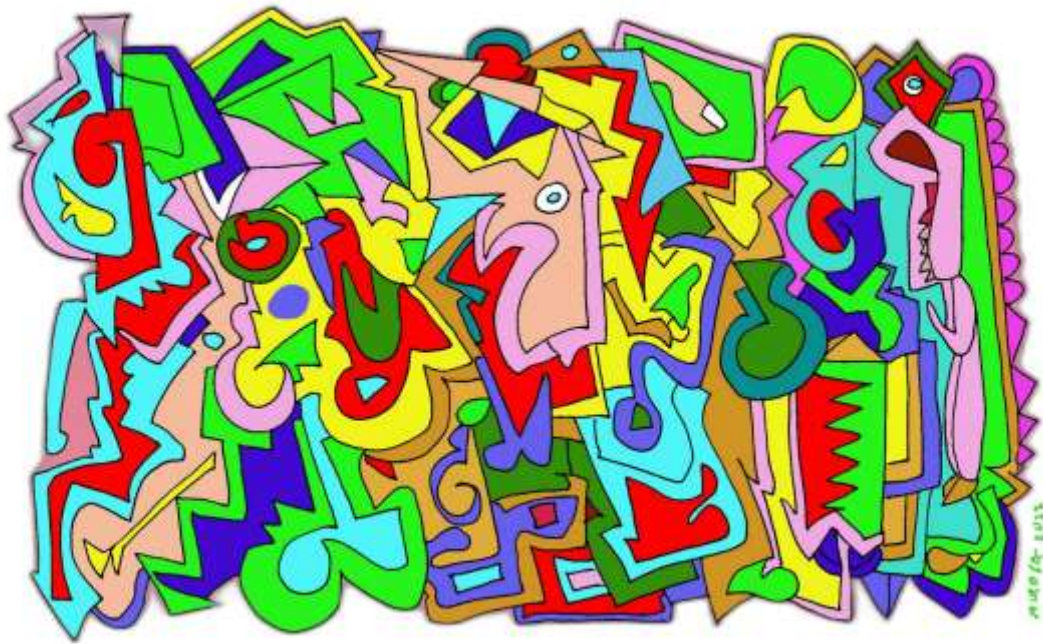
13 h: Almuerzo 15 h: Despedida y salida para el aeropuerto

3. LÁMINAS DEL TALLER DE ABSTRACCIÓN









7. ICH: FAZ, ROSTRO, TRANSMUTADO

4. EXTRAPOLACIONES Y RESCATES ADIMENSIONALES

Extrapolaciones y rescate adimensional 5-3-2022 de las ruedas de energía realizadas el jueves noche, la salida a Santpedor el viernes y salida a la naturaleza en meditación con música de Peer Gynt en silencio

Lluvia de Estrellas la Pm

Sentí el acogimiento de la primera rueda muy energéticamente y que en todo momento había una gran nave sobre nosotros dándonos la bienvenida.

En la rueda energética del jueves, que realizamos fuera de la masia, percibía un aroma a Rosas muy intenso y mucha tranquilidad.

En la salida al pueblo percibí muchas sensaciones, pero me quedo con el final, ya en la Ermita Sentí una gran nave sobre nosotros y me inundaba de nuevo la sensación de Paz.

Sentí mucha paz y mucha conexión con la Naturaleza, percibía una energía de no estar solos en el camino.

En el rescate de hoy sábado, a la salida en silencio, me vi pasar por un túnel y al llegar a la luz me esperaba un Ser que amorosamente me entrega una cajita, al volver me veo en unas habitaciones muy blancas, algo me indicaba que era nuestra casa. Había presencia de naves, las cuales veía en todo momento en forma de platillos.

He sentido una fuerte presión craneal durante la meditación.

Manantial Inagotable La Pm

En la rueda noté un silbido en el oído derecho como un zumbido de abejas y ayer cuando fuimos al pueblo y en la ermita vi caras de niña, de adulta y de ancianas y 2 caras de 2 hombres.

Cantemos Juntos La Pm

...mientras caminamos, siento la paz de un lugar conocido, con su paisaje, su naturaleza y mi corazón desbordante.

En su Busca La Pm

Jueves noche, Rueda interior de la masía: visualizó una pantalla blanca grande por la cual salían rayos de energías equilibrándonos, sanándonos...

Rueda de energía exterior: Veía cómo en el cielo se acercaban varias naves, me veo en el interior de una de ellas, tumbado, llenó de luz blanca sanadora, seguidamente veía la misma escena desde el aire cómo si estuviera viendo o viendo los dos sitios a la vez. Desde la nave nos rocían con unos polvos a modo de lluvia (no sé el color intuía que era como dorado) ... Decir que esa noche prácticamente muchos hermanos y hermanas no pudimos dormir quizás por el trabajo realizado por los HHMM....

Viernes día 4: Un día tranquilo, armonioso, con la sensación de verme desde otros planos o desde el aire, a la misma vez que estaba andando con todos en el pueblo. En la rueda de energía que se hizo, visualicé cómo nos íbamos a la adimensionalidad y a la misma vez estábamos reunidos allí, seguía con la sensación de estar en los dos planos a la vez...

Sábado día 5: Caminata con la música de Peer Gynt seguía con la sensación de estar presente en los dos planos... Me vi en una gran sala a modo de auditorio, proyectando una película de lo que estábamos realizando, nos reíamos mucho... estamos felices porque intuimos que algo de aproxima u con mucha confianza estaremos preparados.

Me sentía pleno, en unidad, dentro de la orquesta de Peer Gynt... Tenía una ramita de hinojo con la cual jugaba tal cual un niño, acariciando los rostros de mis hermanos a modo de moscardones molestando... me siento muy feliz.

Orden en las Ideas La Pm

En la rueda del jueves por la noche, sentí cómo la energía fluía por nuestras manos, vi en mi pantalla mental tres esferas, luces de color blanco que se elevaban y se fundían en uno solo, observé seres de cuerpos delgados, largos, de color blanco y brillaban... durante el rescate, vi el rostro de unos seres sin cabello, nariz delgada, recta y grande, labios delgados, facciones muy bien definidas y afiladas... después vi una rueda formada por seres luminosos que estaban agarrados de las manos.

Durante el recorrido del sábado por la mañana, me sentí en amor, unida con mis hermanos tseyorianos, mis hermanos árboles, piedras, etc., con todo... en una de las fotografías sentí la necesidad de quedarme atrás y captar ese momento en el cual imaginé vernos así, regresando a casa, me sentí en

hermandad.

Apuesta Atlante Pm

Vi entrelazarse varias espirales entre sí, como si fueran resortes. Estirándose y alargándose, cruzándose. Me daba la impresión de que simbolizaba nuestro ADN entremezclándose entre sí, y cada línea de espiral representaba un plano dimensional. Es decir, los diferentes planos también se entremezclaban. Algunos se alargaban, otros se estrechaban. Todo siempre en movimiento.

Con buen Pie La Pm

Rescate: Me llamó mucho la atención, desde el primer momento, que llegamos a la masía con el calor que pude sentir en el interior, me sentí como un bebé cuando le hacen el regalo que anhelaba y cómo los hermanos desprendían síntomas de alergia, no me queda duda que en todo momento estábamos arropados por nuestros HH MM. Síntomas que me dejan como si de repente todo fuera pura magia, realmente estoy cargando todo mi ser de energía.

Ahora es el Momento La Pm

En la primera rueda energética vi luces fundamentalmente violetas, azules y blancas, junto a unos hilos horizontales dorados que parecían rayos. En la caminata, observo cómo nos dirigimos hacia la montaña a recibir el rayo sincronizador, apenados, con un sentimiento agrisado por los que dejábamos atrás y vemos cómo se van confluyendo esos ríos de tseyorianos al camino ascendente, después llegamos a la nave y veo en el camino como un sello de Tseyor y pisadas en una y otra direcciones opuestas, viniendo me acordé de la poesía de Machado: "caminante no hay camino". Después ya, en otro plano y en el Rescate, como en naves pequeñas vamos recogiendo a algún hermano vivo y restos para llevarlos a la nave y a sus lugares de origen, una vez regenerados.

Sala

Extrapolación: Una paz y tranquilidad inunda todo mi cuerpo, voy observando toda la naturaleza que hay a mi alrededor, observando cómo todo el grupo vamos subiendo por un camino pedregoso, llegando al final de ese camino una gran montaña por la cual ir subiendo uno a uno, hasta

alcanzar la cima, una vez subimos todos en una gran explanada hacemos una rueda de energía. Habíamos llegado a alcanzar la montaña Muul, muy felices y contentos volvimos a bajar la mañana.

Especial de Luz La Pm

Rescate: Aparecen espirales de color morado, azul, que me dejan una sensación de Paz, Unidad y Amor con todo el Cosmos.

Rescate del camino escuchando Peer Gynt...

Ayala

Observo que cuando empezamos a caminar se sitúan sobre nuestra vertical tres módulos en forma de concha..., forman un triángulo perfecto (equilátero), con uno de sus vértices señalando el norte, la dirección en la que caminábamos..., al llegar a la explanada superior se detienen sobre nuestra vertical y emiten un haz de luz que cubre a todo el grupo...

Rescate jueves: Observo cuando hacíamos la rueda en el interior, que detrás de nosotros había varios hermanos que nos hacían una revisión de nuestros órganos..., entiendo que pertenecen al Pulsar...

Rescate viernes: Percibo que durante toda nuestra estancia en el pueblo nos acompañan los tres módulos en forma de concha...

Escampada Libre La Pm

Me siento bien, en conexión con la naturaleza que nos rodea y los demás hermanos con los que camino.

Con Buen Sabor la Pm

Jueves 1a rueda de energía: siento una enorme paz que nos envuelve a todos y una enorme energía me recorre todo el cuerpo.

Viernes rueda de energía en la ermita: Una luz nos recubre y todos nos elevamos.

Sábado en el paseo: Mucha calma y tranquilidad, y noto que no estamos solos, que alguien está con nosotras y nosotros, de hecho, siento esto desde hace días, pero hoy lo he notado más en el paseo.

Ya Eres Libre La Pm

Extrapolación: En la rueda de energía realizada dentro de la masía, sentí un

ser que emanaba rayos de luz de su mano derecha. A mí me incidió directamente en el riñón que tengo dañado, ya que se me hinchó toda la zona produciéndome un fuerte dolor que fue desapareciendo paulatinamente con la realización del taller. Mas tarde, en la segunda energetización, he visto una nave situada sobre el círculo de hermanos y emanando un rayo de luz que los cubría sin que haya podido identificar el objetivo de estos trabajos.

Extrapolación: Durante todo el camino he sentido una gran sensación de paz y sobre todo ligereza, aunque el camino era cuesta arriba caminaba como sobre una nube, sin ningún esfuerzo y disfrutando de todo el entorno natural, al compás de la música que oía muy tenue y sonando de fondo. Gracias a todos por este gran momento.

Pon Orden La Pm

Rescate: Todos juntos en unidad, se crea un sistema energético alrededor del grupo que nos permite conectar con la nave de Tseyor. Poder ascender a la nave y recibir la impronta que nos afiance el sentido de unidad y hermandad del grupo TSEYOR.

Siento que un nuevo estado se está haciendo presente en Tseyor.

Un sentimiento de paz, armonía y hermandad me ha acompañado durante el breve camino que hemos realizado... en unidad.

No te Olvides La Pm

En la primera rueda energética del jueves, dentro de la masía, sentí La UNIDAD. Al acabar todos nos abrazamos... ahora, en el rescate sentí que unificaron nuestros pensamientos o fue una primera puesta a punto porque después salimos a la calle e hicimos la segunda rueda energética.

Allí sentí por varias veces que me indicaba en ciertos momentos mirar al cielo y sentía que allí estaban con nosotros, a punto de abducirnos. Al finalizar la rueda, un aroma a rosas llegó al acercarse Lluvia de Estrellas y Capricho Sublime. Ahora observo como una gran luz redonda nos subió a la nave y viajamos.

El viernes hicimos la tercera rueda energética en la ermita de Santa Ana, al llegar sentí que, en otro siglo, en el XVI, había estado allí, en sus jardines y me envolvió una gran paz, un remanso de paz pues me veía paseando por sus jardines en silencio. Allí nos volvieron a abducir y terminaron el trabajo del día anterior, como si nuestra mente tuviera una mayor comprensión.

*La noche del jueves recuerdo mucho cansancio, apenas si pude dormir y sentí que nos estuvieron trabajando a todos.

No te olvides La Pm, en el paseo: Estuve en la masía junto a la hermana Nija, sentí un gran silencio y paz. Al regreso de los hermanos comentaron que la salida había sido en silencio escuchando música. De alguna forma estuvimos TODOS.

Jabón Espumoso Pm

Rescate: Durante el acto simbólico del pueblo, cada vez que colocábamos una piedra, había un pequeño orbe que, con una luz muy potente, se fundía con la piedra.

En la ermita, durante la rueda de energía, había una nave del mismo diámetro que nuestra rueda, muy cerca nuestro, a poco de nuestras cabezas.

En la meditación con música, nos acompañaban orbes pequeñitos, unos más pequeños que otros, como revoloteando alrededor nuestro, como mariposas o pajarillos, acercándose también a las flores del camino.

Junto a ti La Pm

Rueda 1: Veo y siento como la energía de colores nos envuelve y nos une, se junta en el centro del círculo y asciende volviendo a retroalimentarnos como una especie de toroide...

Rueda 2: Veo una nave sobre nosotros, nos abducen, vamos a Júpiter y visitamos unas salas de arte...

Caminata consciente: Siento la Unión con todo, mucha ligereza en el cuerpo, veo la montaña sagrada y una nave sobre ella. Me viene un mensaje "pueblo Tseyor está en una zona elevada y desde allí se ve la montaña sagrada".

Presta Atención La Pm

Extrapolación de la rueda de energía en la ermita de Santpedor: Por encima de nuestro círculo había otro círculo formado por nuestras replicas y HHMM. En el centro los hermanos del Púlsar y con este otro círculo se enviaba una intensa energía de sanación y fuerza que hizo que muchos de nosotros nos balanceáramos y nos costara mantener el equilibrio.

La energía la vi blanca. Sentí fuertemente esa unidad de muuls en conexión y retroalimentación.

Oro en Polvo La Pm

Rescate: Llego al momento justo cuando estábamos a mitad de camino, me llega esa sensación de relajación escuchando Peer Gynt, justo tenemos la Compañía de los HHMM enfrente arriba acompañándonos.

Corazón

Jueves en la noche, rueda de energía dentro de la casa, sentí la Unidad con cada uno de mis hermanos y en cada abrazo, cada gesto, cada mirada se transmitía nuestra esencia, el Amor que Somos, cuando no estamos.

Esfera Musical Pm

Rescate: El día jueves noche en el círculo estábamos rodeados por una energía muy potente que entraba por nuestras cabezas y había unos tubos de luz por los que éramos abducidos y éramos tratados uno a uno para ser sanados a una nave que estaba encima de nosotros. Teníamos una esfera en la mano. El viernes en la ermita había una cúpula protectora tipo malla que nos protegía. El sábado, en el paseo, había una nave que nos iba siguiendo y monitorizando y había seres entre nosotros que nos escoltaban.

Experiencia: He sentido al principio del camino una conexión grande con la música y con una abeja que se posó en una flor. Sentía que había muchos seres que nos observaban, estaban como escondidos, camuflados entre los árboles. Al dar la vuelta, de camino a la casa, hemos bajado una cuesta que iba perfectamente sincronizada con la música.

Empieza la Unión La Pm

Ayer en el pueblo: hay mucho humo y fuego, hay mucha confusión entre la gente. Tratamos de ayudar, Magda los guía hasta llevarlos a un lugar seguro. La gente muy asustada. Tres Águilas sobrevuelan la zona. Mucha oscuridad. Aquí en la masía los hermanos del pulsar nos hacen sanación un círculo de energía.

Estamos en la nave muchos hermanos.

En el paseo: Estoy en completa autoobservación, siento cada paso, cada crujir de ramas, tierra, el viento, el sol, es un silencio interior y exterior.

Electrón Pm

Rescate: Entro en una roca del camino... Cuando salgo del túnel... están los

HHMM, me reciben con alegría y en silencio... están con nosotros en la caminata, andando entre todos.

Tengo un vaso de cristal en mi mano y parece que se va a caer...

Electrón Pm: Es un paseo muy tranquilo y relajado, todos en silencio y con la acaricia del sol... el camino es pedregoso y polvoriento... pero aun así he disfrutado de este paseo maravilloso.

Puente

Una nube blanca procedente de la nave desciende y nos cubre a todos protegiéndonos.

En el Ojal La Pm

Extrapolación: Estando subiendo el monte con la música de Peer Gynt, me siento como sobrevuelo los pinos y las montañas alrededor de la Casa, siento el olor y el calorcito del día, veo a todos los hermanos subiendo el monte, en momentos me uno en el vuelo con Con Buen Pie La Pm. Tras estar un rato respirando y sintiendo el placer de volar y sentirme libre, entro en una cueva y veo polluelos águila. Posteriormente sobrevuelo hasta Monserrat y junto a Con Buen Pie La Pm y otros hermanos nos sentamos al borde de una cueva situada sobre la explanada donde en otras ocasiones se han visto naves y hemos hecho ejercicios de extrapolación. Me levanto del borde de la cueva entro en la cueva y observo diferentes departamentos: unos de sanación, investigación, experimentación...

Sigo introduciéndome en la cueva y se ilumina la cueva con una luz dorada que sale de un fuego, pasado éste continuo y se ve al fondo una luz por donde se sale al exterior, en el borde de la misma veo una pequeña espiga como si fuera de trigo dorado, al alzar la mirada un cielo precioso de azul, montes y prados verdes.

Punto Sur La Pm

Lo primero que he visto han sido unos rayos de sol muy grandes sobre la tierra, después he visto la nave de Tseyor, muy grande, he visto como los peques nos median las constantes y después nos han abducido... allí me ha llegado que nos han hecho una regeneración celular y cromosómica... veo que la nave sigue estando con nosotros...

Piedra La Pm

Rescate: caminaban con nosotros hermanos de la Confederación. Cuando llegábamos a una explanada había un módulo con hermanos que nos animaban a seguir...

Piedra la pm: cada tramo de subida hay un tiempo de reflexión. La bajada es más rápida, pero se observa lo que no se ve en la subida.

Capricho Sublime La Pm

Extrapolación: he sentido en todo momento la Unión simbólicamente haciendo el camino con mis hermanos con hermandad, me llegó en un primer momento al iniciar la caminata, las tres palabras mayas Beh, Sayad y Tseek. Y me llegó que el camino no solo hay que iniciarlo, sino que hay que recogerlo, vivirlo con alegría, sola o acompañada en silencio y paz.

Rescate: percibo una figura como un embudo o icono invertido en el cual se percibía en su interior una luz que salía a modo de rayos de colores como si fuera un arcoiris... Entro a través de la luz y me encuentro envuelta en una esfera y en donde a través ella me siento en un estado en donde no se perciben formas ningunas, sino un estado abstracto de colores o estado de vibración y ahí me sentía libre, fluyendo. Luego paso a otro estado donde percibo un arco o especie de puerta de entrada, sólo la observó, y al mismo tiempo veo el vuelo de muchas mariposas que se agrupan para seguir su camino todas juntas y al mismo tiempo, todo ello estaba rodeado de mucho colorido, y sentía al observarlo mucha libertad, y al final vi una estrella que empezaba poco a poco a brillar.

Una Pica en Barcelona La Pm

He sentido un cierto equilibrio, unidad conmigo mismo y con lo que nos rodea, he sentido que estábamos alineados con un orden y al rato me doy cuenta que estoy caminando al unísono con Especial de luz, andábamos moviendo los pies sincronizados, sentí como que llevaba un peso en la parte alta de la espalda y al finalizar la canción desapareció.

Liceo

PRIMERA EXTRAPOLACIÓN Y RESCATE

Rueda energética, encima de la rueda había una nave, y hermanos mayores estuvieron armonizando y equilibrando nuestros cuerpos. Luego subimos a

la nave y allí nos explicaron un lenguaje muy parecido a los dibujos de Puento. Me venían escenas de los símbolos en los petroglifos...

SEGUNDA EXTRAPOLACIÓN

En el pueblo, iba tranquila cuando comenzamos a poner piedras, me venían triángulos y fuimos colocando las piedras intentado que formaran triángulo, en triadas. BEH, SAYAB Y SEETK Y SUUT, KAT Y OKSAH.

SEGUNDO RESCATE

En el pueblo. También había una nave que nos acompañaba y nos vino lo de las triadas y el Ich simbólicamente en "la fuente".

EXTRAPOLACION TERCERA

He ido en silencio meditando, en un principio sintiéndome una con la naturaleza, avanzando con la música vi como íbamos recogiendo personas, que huían de zonas catastróficas, íbamos en un silencio en fila se sentía el silencio de la tristeza de la huida y abandono de sus pueblos... La llegada al Muulasterio era de alegría, sentíamos que estábamos protegiendo a las personas recogidas por los caminos.

Luego me veía en una nave por el universo.

TERCER RESCATE

El camino con la musica de Peer Gynt. También estábamos acompañados por nave lo demás igual.

Magda La Pm

El jueves al salir para la segunda rueda energética pude ver claramente tres intensas luces que se encendieron en una secuencia que formó un triángulo y al acercarme un poco más al lugar donde estaban todos observé un gran tubo de luz. Luego en el rescate pude ver como habíamos sido abducidos a la nave a través de ese gran tubo de luz y el sello de Tseyor clarísimo en la base de la nave y allí fuimos explorados, revisadas nuestras contantes y equilibrados.

Más tarde fuimos llevados a una gran sala donde nos mostraron distintos eventos, pude ver zonas asoladas por el fuego y como todos ayudábamos como podíamos. También otros lugares azotados por fuertes movimientos y grandes olas. Había pequeñas naves que nos acompañaban y ayudaban en la labor de rescate. Percibí en nosotros tranquilidad a pesar de las situaciones.

En el rescate del viernes: vi cómo de cada una de las piedras que habíamos

ido depositando en los diferentes lugares salía una bellísima luz, primero en el color correspondiente a cada uno de los colores del mantra de protección en que estaba pintada cada piedrita con la palabra maya, y después esa luz se iba tornando cada vez más blanca de un blanco purísimo, formando un triángulo con las tres primera y luego otro triángulo con las tres segundas y finalmente un rayo de luz de la séptima piedrita, pintada en blanco, el Ich, que al unirse con las otras formaron como un cono que en su parte de la punta se unía a otro cono expandiendo luego esa luz en un círculo por encima de la rueda de energía que estábamos realizando en la ermita. Y ahí volví a ver la nave y el sello de Tseyor.

También cómo de los lugares donde poníamos las piedritas salían como pequeños orbes o puntitos de luz.

En el paseo del sábado, sentía una paz inmensa y una conexión con todo, y un gran agradecimiento hacia todos y todo. En un recodo percibí la presencia (y digo percibí, porque solo le vi un momento) de un hombre de mediana edad y con el pelo oscuro, pensé que era alguien de la zona. Sentía que estábamos acompañados. Y en el rescate pude observar cómo había muchos más seres en ese paseo que el grupo de las convivencias, todos en silencio. Y también como habíamos sido nuevamente abducidos y llevados a diferentes lugares con módulos no demasiado grandes.

Al lugar donde nos llevaron a un grupo de 7 hermanos no pude ver demasiado pues en ese momento sentí que me tocaban en el hombro...

5. GALERÍA DE FOTOS







































Nuestro Chac Mool Puente, dedicando láminas de sus dibujos a los asistentes



TABLA EVALUATORIA, MANTRA DE PROTECCIÓN Y CORRESPONDENCIA MAYA CON LOS 7 PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL

TABLA EVALUATORIA	MANTRA ORACIÓN PARA ENERGETIZAR LOS ALIMENTOS	CORRESPONDENCIA DEL MANTRA DE PROTECCIÓN CON LOS 7 TÉRMINOS MAYA DE LOS PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL		
El valor simbólico de la escala del 1 al 7 para aplicar en los talleres de Noiwanak. Comunicado 631 25 Enero 2014	Sugiero que esta pequeña oración la apliquéis en cualquier momento que creáis oportuno y bendigáis vuestros alimentos con las palmas de las manos extendidas hacia ellos y también cuando, como Muuls Águilas GTI de Tseyor, dispenséis el bautismo a todos aquellos que así lo soliciten. Noiwanak, Comunicado 634 - 30-01-2014	El Taller de Psicología Transpersonal de Noiwanak, con los 7 pasos, marcados por 7 términos de la lengua maya, que los identifican, y que podrían entenderse como:		
1 EL VINO	QUE EL VINO	BEH	SENDERO DE INTROSPECCIÓN	COM. 947
2 EL PAN	Y EL PAN DE ESTA TIERRA	SAYAB	MANANTIAL DE LUZ	COM. 949
3 EL PEZ	NOS LLEVEN A RECONOCER AL CRISTO CÓSMICO EN NUESTRO INTERIOR	TSEEK	PREDICAR, DIVULGAR	COM. 950
4 EL MANTO	Y CON SU PROTECCIÓN	SUUT	DEVOLVER OSCURIDAD	COM. 951
5 LAS SANDALIAS	PODER ALCANZAR EL CAMINO DE LA LIBERTAD	KAT	ARCILLA CREADORA	COM. 952
6 EL BÁCULO	PARA TUTELAR A TODAS LAS RÉPLICAS	OKSAH	INTRODUCIR	COM. 954
7 EL ARCA	HACIA LA REALIDAD DE LOS MUNDOS ¡TSEYOR! ¡TSEYOR! ¡TSEYOR!	ICH	FAZ, ROSTRO TRANSMUTADO	TAP 107



**DEPARTAMENTO
DE DIVULGACIÓN
DE LA UTG**



OTROS TÍTULOS DE LA BIBLIOTECA TSEYOR

Conversaciones Interdimensionales Etapa Sili-Nur. (Período hasta 2004)

461 páginas. Edición digital y en papel.

Conversaciones Interdimensionales Tseyor. (Período 2004-2011)

12 tomos de 400 páginas aprox. cada uno. Edición digital y en papel.

Autoobservación

154 páginas. Edición digital y en papel.

Claves para el despertar

312 páginas. Edición digital y en papel.

El Ego

108 páginas. Edición digital y en papel.

El descubrimiento del Hombre por el propio Hombre

250 páginas. Edición digital y en papel.

Curso Holístico de Tseyor. Viniste de las estrellas, ¿lo recuerdas?

Introducción a la Filosofía de Tseyor

114 páginas. Edición digital y en papel.

Los Guías Estelares 4ª edición

343 páginas. Edición digital y en papel.

Breviario I y Breviario II

338 y 285 páginas respectivamente. Edición digital y en papel.

Los Cuentos de Tseyor

242 páginas. Edición digital y en papel.

Y otros más de 320 títulos aproximadamente que pueden descargarse gratuitamente en nuestra biblioteca digital: tseyor.org

Extracto Conversación interdimensional TAP Núm. 26 de fecha 4/4/2015, Convivencias en Pachuca-México:

Shilcars: Solamente incidir de nuevo en la unidad de pensamiento y en el objetivo común de esta gran familia Tseyor, que ha consolidado un buen número de nombres simbólicos O que, de una forma u otra, forman parte de este gran activo espiritual que nos une y transforma.

Pensaremos tal vez que los miles de hermanos y hermanas que conforman este conglomerado holístico, aunque no estén presentes o por el hecho de no estar presentes, dejan de mantener viva esa relación con todos nosotros, y no es cierto. Cada elemento que a su vez ha recibido el nombre simbólico se une en planos distintos a este, el tridimensional, y colabora en la unificación, y también en la reunificación de pensamientos y acciones.

Con fecha del TAP 180 (9-4-2022) el Puzle Holográfico Cuántico consta de 6.984 nombres simbólicos, repartidos en los siguientes países:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...

Tras más de 40 años de investigación interdimensional con el Hombre y la Metafísica, entre otras, nuestra asociación sin ánimo de lucro
TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES
ofrece una extensa biblioteca cuyo contenido se centra exclusivamente en los innumerables mensajes decodificados procedentes de seres humanos vivos pertenecientes a la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia.

Hemos sido testigos presenciales de la evolución y conformación exacta de sus aeronaves, tanto desde el exterior como del interior de las mismas y no tenemos duda de la veracidad de los comunicados que recibimos.

Llama la atención la simplicidad conceptual de los mensajes, que contrasta con su profundidad. En ellos se nos habla básicamente sobre la necesidad de conocernos a nosotros mismos en todas las dimensiones y la necesidad también de un trabajo conjunto, en hermandad.

El mensaje se centra especialmente en la autorrealización, la validez de los pensamientos ancestrales, nociones de salud y alimentación, la relación que establecemos con otros seres hermanos nuestros, etc.

Últimamente se nos habla de prepararnos para el cambio que se avecina y que son ya muchos, incluso el mundo científico, que hablan de él. De ahí este mensaje de amor y hermandad, totalmente necesario para afrontar los desafíos que se nos avecinan.

GRUPO TSEYOR



ONG Mundo Armónico Tseyor
Granada (España)
Asociación núm. 603004
NIF G19530831



TSEYOR Centro de
Estudios Socioculturales
Barcelona (España)
Asociación núm. 26478
NIF G62991112



Universidad Tseyor de Granada
(UTG)
Granada (España)

El grupo Tseyor tiene miembros en:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...